С 1922 ГОДА

Советский СПОРТ

ДЕКАБРЬ 2026
№15 (2825)

ПОБЕДА СКВОЗЬ ВРЕМЯ

70 ЛЕТ ОЛИМПИЙСКОМУ ТРИУМФУ СССР

1956

2026


Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР

Олимпийский огонь погашен

МОЖНО посочувствовать ныне жителям Мельбурна. Хозяева полюбили своих гостей спортсменов многих стран, привыкли к ним, к праздничной суете... И вот теперь пришла пора расставания.

Покидая Мельб

Владимир КУЦ

СЕГОДНЯ, когда московские куранты будут бить двенадцать ночи, с далекого мельбурнского аэродрома поднимется самолет, который увезет из Мельбурна первую группу советских спортсменов.

Более двух недель, пока шли игры, мы делали все, чтобы советские люди радовались за нас, гордились нашими победами. Но, к сожалению, не всегда нам это удавалось. И там, вдали от Родины, мы переживали наши поражения особенно остро.

Оставляя Мельбури, я с удовлетворением думаю, что все-таки нашим болельщикам слишком больших огорчений мы не принесли. Были у нас и печальные срывы (особенно у легкоатлетов), но в общем советская команда не подвела. По очкам первое командное место принадлежит нам. Что и говорить, приятно уезжать

18+
26012
4 660322 920026

КОСТЮМ
«ТРИУМФ»
СТИЛЬ, ХАРАКТЕР И КОМФОРТ В ОДНОМ ОБРАЗЕ!
SEL SOVET 2017
САМОБЫТНЫЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ
Совспорт
Советский СПОРТ
КОЛЛЕКЦИЯ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ» ЗДЕСЬ
18+
Реклама 18+.
ООО «Стильное дело»
ИНН [7453318725]









СОДЕРЖАНИЕ

4 **ЗОЛОТОЙ ГОЛ ЗАБИЛИ ПОРТНОЙ, ЭЛЕКТРИК И ШОФЁР**
Вспоминаем в деталях триумф наших футболистов на Олимпиаде-1956

8 **ЧТО БЫЛО ДАЛЬШЕ**
Судьбы героев Мельбурна сложились по-разному, порой весьма драматично

12 **ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ВОРОТА ЗАЩИЩАТЬ**
Эволюция вратарского искусства – со времён Льва Яшина до эпохи Мануэля Нойера

16 **«В ЕВРОПЕ ВРАТАРЯ ДАВНО ВОСПРИНИМАЮТ КАК 11-ГО ПОЛЕВОГО»**
Экспертное мнение Виталия Кафанова

17 **ЗОЛОТО НА ДВОИХ**
История олимпийской медали Никиты Симоняна, которую он дважды пытался передать Эдуарду Стрельцову

18 **ТРИ ВЗГЛЯДА НА ВЕЛИКУЮ ЭПОХУ**
О лидерах сборной СССР 1956 года снимают фильмы

20 **РЕТРО-МАТЧ СБОРНОЙ РОССИИ**
Фоторепортаж из Краснодара, где наши футболисты отметили юбилей Мельбурна победой над Венесуэлой

22 **«ИЗ-ЗА ТАШКЕНТСКОГО ВИНОГРАДА ПРИШЛОСЬ ГОЛОДАТЬ В МЕЛЬБУРНЕ»**
Большой разговор с двукратной олимпийской чемпионкой Лидией Ивановой

28 **ПОЛ-«ПОБЕДЫ» ЗА ПОБЕДУ**
Много ли зарабатывали советские спортсмены?

33 **СКОЛЬКО СТОИТ ЗАНЯТЬСЯ СНОУБОРДОМ**
Оценка «Совспорта»

34 **НОВАЯ ЛЫЖНЯ**
Как изменились лыжные гонки за время отсутствия россиян

36 **УДЕРЖАЛИСЬ НА ПЛАВУ**
За счёт чего нашему плаванию удалось восстановить позиции после отстранения

Советский СПОРТ

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ – ФУТБОЛ»
ДЕКАБРЬ 2026
№15 (2825)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт» 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17, помещение 2/7

E-mail редакции:
info@sovsport.ru

Телефоны редакции:
+7 991 636 09 00
+7 800 555 85 17

Сайт: www.sovsport.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-63599 от 02.11.2015

Генеральный директор
Лилия Соловьёва

Главный редактор
Сергей Бреговский

Заместитель главного редактора
Артём Зибрак

Шеф-редактор
Алексей Безъязычный

Дата выхода в свет
25.11.2026
Дата подписания номера в печать 19.11.2026
Заказ № 4892
Тираж 50 000 экз.

Журнал отпечатан
в АО «Красная Звезда»
Адрес: Москва, Севастопольский проспект 56/40с

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:
Мария Спиратто
Телеграм: @sovsportadv
Почта: adv@sovsport.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

E-mail: info@sovsport.ru

В номере использованы фотографии:

Екатерины Мартыновой/РФС, Клима Нигматуллина/РФС, Михаила Шапаева/РФС, Андрея Шрамко/РФС, из Медиабанка РФС, Майкла Регана/УЕФА, Федерации водных видов спорта, кадр из фильма «Стрельцов», а также афиши фильмов «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» и «Золотой дубль»

Дизайн
Ивана Морозова, Валерии Антонец, Антона Зараменских



ЗОЛОТОЙ ГОЛ ЗАБИЛИ ПОРТНОЙ, ЭЛЕКТРИК И ШОФЁР

70 ЛЕТ НАЗАД НАША ФУТБОЛЬНАЯ СБОРНАЯ ВПЕРВЫЕ ВЫИГРАЛА ОЛИМПИАДУ. ВСПОМИНАЕМ, КАК ЭТО БЫЛО.

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЙ ЗЫРЯНКИН

РАЗГРОМ ОТ СВОИХ

У футбольных олимпийских турниров в Хельсинки-1952 и Мельбурне-1956, казалось бы, нет ничего общего. Но для СССР неудача сборной в Финляндии оказалась настолько чрезвычайным происшествием, что его отголоски сопровождали наш футбол все четыре года до следующих Игр. Эхо финских событий отчётливо слышалось и в далёкой Австралии.

В 1952-м советские футболисты уступили в 1/8 финала Югославии 1:3 в переигровке, после того как накануне была ничья – 5:5. Ничья с грозным соперником, обожжённым бразильцами на ЧМ-1950, феноменальная, умопомрачительная, когда за 15 минут безнадёжные 1:5 удалось превратить в 5:5, выплеснув из себя всё без остатка. На повторную битву нашим тогда банально не хватило опыта и сил.

Но времена были жёсткие. И по возвращении на родину команду… расформировали. Как и чемпиона страны ЦДСА, игроки которого составляли основу сборной. Причиной такого «разгрома от своих», разумеется, был не футбол, а проигрыш политическому противнику. Как известно, в те годы югославский лидер Иосиф Броз Тито считался одним из главных врагов советского государства.

Только в 1954-м обе команды вернули к жизни. И сборная тут же прогремела на весь мир: исполосовала сильных и умелых шведов (7:0 и 6:0), дважды сыграла вничью с бесподобными венграми, легендарно победила дома и в гостях (3:2 и 2:1) действующих чемпионов мира немцев!

Жаждали играть – да. Хотели побеждать – да. Но и проиграть боялись. События 1952-го, разумеется, прочно засели в памяти футболистов…

ЭЛЕМЕНТЫ СУПЕРСИЛЫ

В 1956-м сборная была уже совсем не та, что на финской Олимпиаде. Из тех, кто выходил на поле в Котке и Тампере (именно там, а не в Хельсинки, играли наши), в новую команду, ведомую Гавриилом Качалиным, вошли центральный защитник Анатолий Башашкин (ЦСК МО – правопреемник того самого ЦДСА), центральный полузащитник Игорь Нетто, левый край Анатолий Ильин (оба – «Спартак») и, совсем ненадолго, форвард Автандил Гогоберидзе («Динамо» Тб).

«Спартак» стал для сборной по-настоящему базовым клубом: от игры к игре – по семь-восемь человек в основе. Пробиться в эту обойму могли исключительно большие мастера: тот же Башашкин, два юных гения из «Торпедо» Валентин Иванов с Эдуардом Стрельцовым и Лев Яшин (его иногда подменял армеец Борис Разинский).

Между прочим, в 1952-м Яшин был вратарём… хоккейного «Динамо». А его футбольный дебют обернулся конфузом: он пропустил четыре мяча от тбилисцев вскоре после того, как в матче дублирующих составов голкипер соперников забил ему ударом через всё поле. Но спустя год судьба подарила Яшину новый шанс, и Лев Иванович его не упустил. За одним великолепным сезоном последовали ещё два – чемпионских для «Динамо». И вот он уже непробиваем в воротах сборной…

Тогда же взошла звезда Иванова. Дебютировав в основе «Торпедо» в 18, он сходу стал дирижёром атак команды. В 1956-м это уже признанный вожак автозаводцев – и единственный футболист сборной, который вытеснил из основы равноценного ему по классу игры спартаковца – Анатолия Исаева.

У Стрельцова тоже имелся конкурент в «Спартаке» – прославленный Никита Симонян. Однако карьерный пик 30-летнего бомбардира был уже позади, тогда как Стрельцов, модно выражаясь, находился в прайме. В 17 он делает хет-трик в Стокгольме, в 18 становится лучшим бомбардиром чемпионата СССР, в 19 лично, с помощью своего друга Иванова, «пакует» в Ганновере чемпионов мира немцев – за два месяца до поездки в олимпийский Мельбурн…

Впрочем, видных спартаковцев в сборной тоже хватало. Тут и Нетто. И неподражаемый Сергей Сальников, герой кубковой победы «Зенита» в 1944-м, чемпион Союза – 1954 с «Динамо», но в остальном и в целом красно-белый. И неудержимый Борис Татушин на правом фланге (1956-й – его лучший сезон). И универсальный Алексей Парамонов, способный сыграть где угодно.

И всё-таки суперсилу спартаковскому отряду придавали «рекруты» из других клубов.



СОСТАВ СБОРНОЙ СССР НА ОЛИМПИАДЕ

№	
	Вратари
1	Лев Яшин
2	Борис Разинский
	Защитники
3	Николай Тищенко
4	Анатолий Башашкин
5	Михаил Огоньков
6	Борис Кузнецов
20	Анатолий Порхунов
	Полузащитники
7	Алексей Парамонов
8	Игорь Нетто
9	Анатолий Маслёнкин
10	Йожеф Беца
	Нападающие
11	Борис Татушин
12	Анатолий Исаев
13	Никита Симонян
14	Сергей Сальников
15	Анатолий Ильин
16	Валентин Иванов
17	Эдуард Стрельцов
18	Владимир Рыжкин
19	Юрий Беляев

ПУТЬ СБОРНОЙ СССР К ЗОЛОТУ МЕЛЬБУРНА-1956

1/8 ФИНАЛА

СССР 2:1 ГЕРМАНИЯ

Голы: Исаев, 23 – 1:0. Стрельцов, 86 – 2:0. Хабиг, 89 – 2:1.

1/4 ФИНАЛА

СССР 0:0 ИНДОНЕЗИЯ

СССР 4:0 ИНДОНЕЗИЯ

Голы: Сальников, 17 – 1:0. Иванов, 19 – 2:0. Нетто, 43 – 3:0. Сальников, 59 – 4:0.

1/2 ФИНАЛА

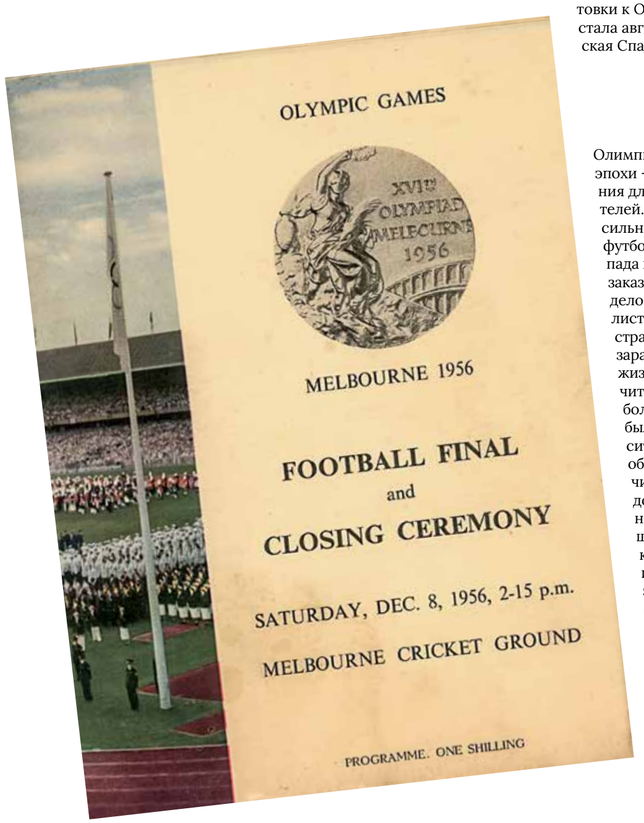
СССР 2:1 БОЛГАРИЯ
доп. вр.

Голы: Колев, 95 – 0:1. Стрельцов, 112 – 1:1. Татушин, 116 – 2:1.

ФИНАЛ

СССР 1:0 ЮГОСЛАВИЯ

Гол: Ильин, 48.



«ТОРЖЕСТВЕННО КЛЯНЁМСЯ!»

В Хельсинки и Стокгольме, Ганновере и Париже, Будапеште и Москве сборная подспудно, но целенаправленно готовила себя к восхождению на Олимп в Мельбурне. А в июле 1956-го была отработана необходимая формальность в виде двух отборочных игр с командой Израиля (5:0 на «Динамо», по два гола забили Иванов и Симонян, ещё один – Татушин; 2:1 на «Рамат-Гане», отличились Татушин и Ильин).

Правда, ради этой формальности пожгли немало нервов и изорвали кипу бумаг. Обсуждать сроки матчей СССР и Израиль начали в июне 1955-го. Несколько раз обменялись письмами, гоняя даты туда-сюда – и только в конце ноября сошлись на двух числах в июле следующего года. Ключевым же этапом подготовки к Олимпиаде стала августовская Спартакиада.

К ней приурочили открытие новой всесоюзной гала-арены – Центрального стадиона имени Ленина в Лужниках. По тем временам сооружения грандиозного – по сути, целого спортивного микрорайона. Сборная СССР выступала там под флагом Москвы, набираясь соревновательного опыта. И, само собой, победила.

А последней предолимпийской проверкой были три товарищеские встречи. У немцев, как уже говорилось, выиграли 2:1. А вот венграм в «Луже» и французам в Париже уступили – 0:1 и 1:2. И тут… началось. Руководитель советского спорта тех лет Николай Романов был готов отменить поездку в Мельбурн. Вот как высокий начальник это аргументировал: «Там всего три-четыре сильные команды. А вдруг сразу попадём на Болгарию или Югославию? Очков футбол приносит мало, а риск очень большой. Проигрыш футболистов перечеркнёт в глазах общественности все наши победы на других площадках».

Когда же всё-таки было решено ехать, Романов запросил гарантий победы. «Выстроил всех полукругом, к каждому подходил и требовал клятву выиграть все матчи», – рассказывал потом Анатолий Ильин. И ведь клялись! С ужасом представляя, что может ждать команду в случае неудачи…

Скованные одной клятвой, футболисты отправились в дальнюю дорогу. Сначала в Ташкент – чтобы постепенно привыкать к австралийской жаре, затем по маршруту Дели – Рангун – Сингапур – Мельбурн. 21 октября играли на парижском «Коломбе», а 7 ноября уже отмечали в олимпийской деревне 39-ю годовщину революции.

ЯШИН В ШАГЕ ОТ ПРОВАЛА

Олимпиады той эпохи – состязания для любителей. Доступ сильнейшим футболистам Запада на них был заказан. Иное дело – социалистические страны, где, зарабатывая на жизнь исключительно футболом, можно было приносить пользу обществу, числясь по документам, например, шофёром, как Симонян и Исаев, электриком, как Ильин, портным, как Татушин, и даже художником по росписи тканей, как Михаил Огоньков. А капитан сборной Нетто и живая легенда Сальников были «приписаны» тогда к журфаку МГУ (второй из них потом, кстати, талантливо писал обозрения для журнала «Футбол-Хоккей»).

Исходя из вышесказанного, нетрудно догадаться, почему в первом раунде плей-офф наши встретились с очень средней по составу любительской сборной ФРГ, а во втором – с экзотической по футбольным меркам Индонезией. Но проблем избежать не удалось. Немцев в день открытия турнира, 24 ноября, обыграли на одной ноге (хотя по счёту скромно – 2:1, забили Исаев и Стрельцов). А вот с индонезийцами случился конфуз в виде ничьей 0:0. Хуже того, могли пропустить курьёзнейшим способом.

«После удара одного из наших форвардов мяч срикошетил почти к центру поля, где, кроме нападающего индонезийцев, никого не было. И тот устремился в мою сторону, – с ужасом на весёлом лице рассказывал Яшин. – Я в этот момент как раз вышел далеко вперёд. Что делать? Бежать назад? Ждать, когда соперник сблизится со мной? Я выбрал третий путь: бросился навстречу. И не ошибся: тот растерялся, отпустил мяч, и я успел к нему первым.

Всё в порядке, говорю себе, теперь бы только выбить посильнее. И тут бес попутал: я стал обводить индонезийца. Потом мне рассказывали, что Качалин, наш невозмутимый тренер, побелел как мел, закрыл лицо руками. Но всё обошлось: финт удался, и я отпасовал нашим».

Матч, по правилам тех лет, пришлось переигрывать. На этот раз всё прошло без нервотрёпки – победили 4:0 благодаря голам Сальникова (2), Иванова и Нетто.

МЕДАЛЬ ДОСТАЛАСЬ СИМОНЯНУ

На 5 декабря был назначен полуфинал со сборной Болгарии. В целом не очень сильной, но для нас почему-то крайне неудобной: побеждать её удавалось только на морально-волевых. Тем более на Олимпиаде. В середине второго тайма в борьбе за мяч неловко упал защитник Николай Тищенко. Под конец основного времени захромал Иванов. А счёт был ещё 0:0. И замены тогда не разрешались…

На дополнительные полчаса «однорукий» Тищенко ушёл на левый фланг атаки, Сальников опустился в середину поля, Парамонов – в защиту. В довершение всех бед на 95-й минуте Колев, окружённый защитниками, застал врасплох ослеплённого солнцем Яшина – 0:1. И тут болгары, не веря своему счастью, окопались у ворот, чтобы удержать этот базовый минимум. А наши пошли на штурм.

На 112-й минуте мужественный Тищенко выдал слева передачу в штрафную, туда ворвался Стрельцов – и сравнял счёт. На 116-й всё тот же Тищенко вновь отпасовал Стрельцову, тот – динамовцу Владимиру Рыжкину, замещавшему Ильина, далее мяч попал к Татушину – и в сетку. Мы – в финале!

И вот опять она. Югославия. Вместо Тищенко на поле – динамовец Кузнецов, вместо Стрельцова – более опытный и дисциплинированный для таких сражений Симонян. Игра давалась тяжко, наши действовали медленно, боясь ошибиться. «Сверлил взглядом» 52-й… Да и югославы были хороши: голкипер Раденкович потом прославился в Бундеслиге, большую карьеру в профессионалах сделали защитник Крстич, форварды Шекуларац и Веселинович.

Но, по счастью, соперники опасались нас не меньше. Они же помнили, как в 1952-м 5:1 превратились в 5:5. Впоследствии югославы стали едва ли не самыми неудобными оппонентами для советской сборной – наряду с венграми и в отличие от болгар. Однако в 1956-м пережать их удалось буквально одним лишним движением. На 48-й минуте Татушин навесил справа, Исаев, поддев мяч то ли затылком, то ли шеей, перебросил Раденковича, а уже на линии ворот подоспел Ильин и записал себя в авторы исторического гола.

…Золотые медали той Олимпиады, согласно правилам, получили только 11 участников финала. По легенде в раздевалке Симонян, сыгравший только в решающем матче, подошёл к Стрельцову, который принял участие во всех предыдущих, и протянул медаль: «Ты заслужил её больше меня». «Ну что вы, Никита Павлович, – смутился 19-летний Эдик. – Это ваша победа. А я себе ещё навыигрываю».

Вернуться бы в тот день – и всё сначала. Чтобы действительно навыигрывал.



8 декабря 1956 года. Мельбурн. Капитан сборной СССР Игорь Нетто на верхней ступени олимпийского пьедестала.

ЧТО БЫЛО ДАЛЬШЕ

ТЮРЕМНЫЙ СРОК ЗА ИЗНАСИЛОВАНИЕ, УНИКАЛЬНЫЙ «ЗОЛОТОЙ МЯЧ», ЖИЗНЬ ПОЧТИ ДО СТА ЛЕТ… СУДЬБЫ ГЕРОЕВ МЕЛЬБУРНА-1956 СЛОЖИЛИСЬ ПО-РАЗНОМУ, ПОРОЙ ВЕСЬМА ДРАМАТИЧНО.

ТЕКСТ: АЛЕКСЕЙ БЕЗЪЯЗЫЧНЫЙ



ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

СБОРНАЯ СССР ПО ФУТБОЛУ

ГАВРИИЛ КАЧАЛИН



ГОДЫ ЖИЗНИ	1911–1995
РОЛЬ НА ОИ-1956	Главный тренер
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	74 матча, 47 побед, 15 ничьих, 12 поражений

Именно с этого человека началась история мельбурнского триумфа. Качалин не был суровым диктатором, как многие его коллеги. Истинный интеллигент, он разговаривал с футболистами на равных. Это помогло команде выдержать огромный груз ожиданий на Олимпиаде-1956, не повторив ошибок предыдущих Игр. А спустя четыре года – выиграть первый в истории Кубок Европы.

В сборную Качалин приходил трижды, поработав на ЧМ 1958, 1962 и 1970 годов. Под его руководством тбилисское «Динамо» осенью 1964-го впервые стало чемпионом СССР, победив «Торпедо» в дополнительном золотом матче. Окончательно отойти от тренерской деятельности Гавриила Дмитриевича подтолкнула трагедия Анатолия Кожемякина. Суперталант московского «Динамо», которое тогда возглавлял Качалин, погиб в 21 год при попытке самостоятельно покинуть неисправный лифт…

После этого один из самых успешных специалистов в истории нашего футбола посвятил себя работе с детьми в ДЮСШ «Динамо». Среди его воспитанников – Сергей Овчинников, Андрей Кобелев, Владимир Бесчастных, Василий Кульков и Андрей Чернышов.

АРХИВ СОВЕТСКОГО СПОРТА

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

АРХИВ СОВЕТСКОГО СПОРТА

СБОРНАЯ СССР ПО ФУТБОЛУ

ЛЕВ ЯШИН

ГОДЫ ЖИЗНИ	1929–1990
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной вратарь
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	74 матча, 70 пропущенных мячей

Мировая слава обрушилась на легендарного голкипера сразу после Мельбурна. Уже в декабре 1956-го Яшин был включён в число номинантов только что учреждённого France Football «Золотого мяча». Тогда он занял в голосовании пятое место. А спустя семь лет стал-таки обладателем престижной награды, которая ежегодно вручалась французским изданием лучшему футболисту Европы. До сих пор это единственный случай, когда «Золотой мяч» получил вратарь.

Вся жизнь Яшина неразрывно связана с «Динамо», в составе которого он пять раз становился чемпионом СССР и трижды брал Кубок. В том числе – в 1970-м, когда официально завершил выступления за клуб. Спустя год в честь Льва Ивановича в Лужниках был организован его прощальный матч с участием Эйсебио, Герда Мюллера, Бобби Чарльтона и других мировых звёзд.

Главными вехами карьеры Яшина в сборной, помимо золота Мельбурна, стали победа на Евро-1960 и полуфинал ЧМ-1966. Но был и относительно неудачный ЧМ-1962, после которого великому вратарю устроили травлю, по мнению многих, негативно отразившуюся на его здоровье. К 1984 году Лев Иванович перенёс инфаркт и инсульт, из-за гангрены ему ампутировали ногу. Незадолго до смерти Яшину было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В советском спорте подобной чести, кроме него, удостаивался только Николай Петрович Старостин.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

СБОРНАЯ СССР ПО ФУТБОЛУ

ИГОРЬ НЕТТО



ГОДЫ ЖИЗНИ	1930–1999
РОЛЬ НА ОИ-1956	Ведущий полузащитник, капитан
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	54 матча, 4 гола

Если бы в середине прошлого века в нашем футболе, как сейчас, определялся Джентльмен года, этот приз каждую зиму получал бы бессменный капитан «Спартака» и сборной СССР тех лет. Красно-белым Нетто отдал рекордные 18 сезонов, национальной команде верно «служил» с 1952-го по 1965 год. И всё это время Игорь Александрович оставался честью и совестью любого коллектива.

На поле Нетто выделялся не только игровым интеллектом и лидерскими качествами, но и кристальной честностью. В одном из матчей чемпионата мира в Чили он попросил отменить взятие чужих ворот, заметив, что мяч попал в цель сквозь отверстие в боковой сетке. И это благородство не было показным. Нетто всегда ставил принципы fair play выше сиюминутной выгоды. С его подходом к футболу никакой ВАР был не нужен…

По окончании карьеры знаменитый спартаковец работал тренером как в Союзе, так и за границей – на Кипре, в Ираке и Греции. Имя Нетто носит учреждённый «Советским спортом» Клуб, который объединяет футболистов, сыгравших не менее 50 матчей за сборную страны. Более подходящего кандидата на эту роль, пожалуй, было не найти.

АРХИВ СОВЕТСКОГО СПОРТА

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

АРХИВ СОВЕТСКОГО СПОРТА

СБОРНАЯ СССР ПО ФУТБОЛУ

ЭДУАРД СТРЕЛЬЦОВ



ГОДЫ ЖИЗНИ	1937–1990
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной нападающий, автор мячей в ворота ФРГ и Болгарии
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	38 матчей, 25 голов

Пропустивший решением тренерского штаба финал Олимпиады с Югославией 19-летний на тот момент форвард «Торпедо» уже в Мельбурне подтвердил статус одного из лучших футболистов планеты. Его блестящая техника, нестандартное мышление и феноменальное голевое чутьё вызывали всеобщее восхищение. Противостояние Стрельцова с юным Пеле должно было украсить ЧМ-1958, перед которым сборную СССР причисляли к главным фаворитам, но…

Незадолго до поездки в Швецию многообещающая карьера Футбольного Шаляпина была разрушена. Его обвинили в изнасиловании, приговорили к 12 годам лишения свободы – и вместо Стокгольма он отправился в колонию, откуда досрочно вышел спустя пять лет. Обстоятельства дачной вечеринки, которая обошлась Стрельцову так дорого, до сих пор вызывают споры. Распространена версия, что его дело было сфабриковано по указке сверху. То ли из-за конфликта с министром культуры Екатериной Фурцевой, не простившей футболисту отказа жениться на её дочери, то ли из опасений, что он не вернётся на родину после чемпионата мира, подписав во время турнира контракт с каким-нибудь зарубежным клубом.

Как бы то ни было, в самом расцвете сил Стрельцов имел возможность лишь изредка гонять мячик с другими заключёнными ВятЛага, где его однажды избили до полусмерти. Однако тяжёлые испытания не сломили великого бомбардира. После освобождения он снова заиграл за «Торпедо», приведя автозаводцев к победам в чемпионате и Кубке СССР и дважды удостоившись звания лучшего футболиста страны.

Увы, колония подорвала здоровье Стрельца. Карьеру он завершил в 33 года. А умер в 53 от рака горла.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

АРХИВ СОВЕТСКОГО СПОРТА

СБОРНАЯ СССР ПО ФУТБОЛУ

НИКИТА СИМОНЯН



ГОДЫ ЖИЗНИ	1926–2025
РОЛЬ НА ОИ-1956	Нападающий, участник финала
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	20 матчей, 10 голов

Лучший бомбардир в истории «Спартака» (160 голов) сыграл в Мельбурне только в финале, заменив в составе как раз Стрельцова. И прожил он почти в два раза дольше великого торпедовца. Скончался Никита Павлович в ноябре 2025-го – менее чем за год до своего столетнего юбилея.

Даже будучи самым пожилым олимпийским чемпионом, Симонян продолжал вести активный образ жизни, работая в РФС. Его часто можно было увидеть на матчах любимого «Спартака», он всегда был открыт для общения с журналистами, поражая ясностью ума и великолепной памятью.

И ему было о чём рассказать. На момент Олимпиады-1956 Симоняна уже считался футбольной глыбой. После окончания игровой карьеры в 1959-м он добился не меньших высот как тренер и функционер. С красно-белыми Никита Павлович дважды выигрывал чемпионат и трижды – Кубок, с «Араратом» в 1973-м оформил исторический дубль, о котором в Ереване до сих пор слагают легенды.

Симонян был начальником сборной СССР на «серебряном» Евро-1988. А с сентября 1992-го до самой смерти занимал пост первого вице-президента РФС. Удивительная биография человека, игравшего против Пеле на ЧМ-1958 и спустя почти 60 лет жавшего руку президенту ФИФА Джанни Инфантино во время жеребьёвки домашнего ЧМ-2018.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

СБОРНАЯ СССР ПО ФУТБОЛУ

ВАЛЕНТИН ИВАНОВ



ГОДЫ ЖИЗНИ	1934–2011
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной нападающий
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	59 матчей, 26 голов

С этим именем связана практически вся история «Торпедо». Как лидер атак автозаводцев Иванов 12 раз включался в списки лучших футболистов сезона в СССР (в девяти случаях – под №1), став чемпионом страны 1960 и 1965 годов. В качестве главного тренера Валентин Козьмич выиграл золото-1976 и успел поруководить чёрно-белыми в каждом из пяти десятилетий с 1960-х по 2000-е. Факт, достойный Книги рекордов Гиннесса!

Олимпиада в Мельбурне завершилась для Иванова на полуфинале с болгарами, когда он был вынужден покинуть поле из-за травмы. Так распалась их ударная связка со Стрельцовым, которому во многом по этой причине Качалин в решающем матче и предпочёл Симоняна. Зато следующие четыре крупных турнира Иванов отыграл за сборную от звонка до звонка. И всегда был на виду, так и оставшись лучшим советским бомбардиром финальных стадий ЧМ (5 голов).

Именно в олимпийском Мельбурне Валентин Козьмич познакомился со своей будущей супругой, гимнасткой Лидией Ивановой. Вместе они воспитали сына Валентина, сделавшего успешную карьеру футбольного арбитра, и дочь Ольгу – балерину Большого театра.

АРХИВ СОВЕТСКОГО СПОРТА

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА



АНАТОЛИЙ ИЛЬИН

ГОДЫ ЖИЗНИ	1931–2016
РОЛЬ НА ОИ-1956	Автор золотого гола в ворота Югославии
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	31 матч, 16 голов

Пятикратный чемпион страны в составе «Спартака» (и дважды – лучший бомбардир сезона) прославился не только решающим касанием в мельбурнском финале. В июне 1958-го его точный удар принёс победу над Англией в переигровке за выход в четвертьфинал ЧМ. А в сентябре того же года Ильин открыл счёт в домашнем матче с Венгрией, с которого начался первый в истории розыгрыш Кубка Европы, завершившийся нашим триумфом в 1960-м.

За пределами поля Анатолий Михайлович был очень скромным человеком. Он никогда не гнался за высокими должностями, предпочтя в течение 33 лет делиться опытом с юными воспитанниками СДЮШОР «Спартак». Через его руки прошли многие известные футболисты, в том числе Сергей Родионов и Дмитрий Галямин.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА



БОРИС ТАТУШИН

ГОДЫ ЖИЗНИ	1933–1998
РОЛЬ НА ОИ-1956	Автор победного мяча в полуфинале
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	25 матчей, 7 голов

Единственный нападающий, принявший участие в каждом из пяти матчей нашей сборной в Мельбурне и забивший важнейший гол болгарам, спустя полтора года был арестован по делу Стрельцова. Под раздачу тогда попал и другой олимпийский чемпион 1956-го, защитник Михаил Огоньков, также находившийся на даче, где якобы было совершено изнасилование.

Двум спартаковцам, в отличие от Стрельцова, удалось избежать тюрьмы. Но обоих дисквалифицировали на три года. Татушину пришлось зарабатывать на жизнь закройщиком в ателье. В большой футбол он полноценно так и не вернулся. Да и тренерской карьеры не сделал.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА



АНАТОЛИЙ ИСАЕВ

ГОДЫ ЖИЗНИ	1932–2016
РОЛЬ НА ОИ-1956	Автор золотой передачи
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	16 матчей, 6 голов

Ещё один спартаковский герой Мельбурна придерживался мнения, что победный гол югославам забил именно он. И понять Исаева нетрудно: мяч после его удара головой пересёк бы ленточку и без помощи Ильина. Более того, на кадрах кинохроники невозможно разобрать, что всё-таки произошло раньше – взятие ворот или касание официального автора гола.

Впрочем, какая разница? В летописи отечественного футбола два Анатолия благодаря тому волшебному мгновению всегда стоят рядом – и неважно, в каком порядке. Оба, кстати, прожили долгую жизнь и ушли один за другим в 2016-м: Ильин – 10 февраля, Исаев – 10 июля.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА



НИКОЛАЙ ТИЩЕНКО

ГОДЫ ЖИЗНИ	1926–1981
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной защитник
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	12 матчей

Лидер обороны «Спартака» запомнился болельщикам подвигом в полуфинале Олимпиады, когда он, продолжив играть со сломанной ключицей (замены тогда были запрещены), поучаствовал в обеих голевых комбинациях в дополнительное время. На финал с Югославией Тищенко, разумеется, уже не вышел, но стал олицетворением несгибаемого характера команды Качалина.

Жизнь Николая Ивановича, много лет проработавшего в системе красно-белых, оборвалась прямо на футбольном поле – в разгар ветеранского матча в Лобне.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА



СЕРГЕЙ САЛЬНИКОВ

ГОДЫ ЖИЗНИ	1925–1984
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной нападающий, автор дубля в ворота Индонезии
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	14 матчей, 9 голов

При схожих обстоятельствах – после игры за команду ветеранов «Спартака» – скоропостижно скончался и один из лучших «технарей» советского футбола 1950-х. Внезапная смерть Сальникова шокировала многих. Сергея Сергеевича ценили и уважали не только в СССР, но и в Афганистане, куда его дважды забрасывала тренерская судьба. Блестяще проявил он себя и на поприще спортивного комментатора.

Дочь Сальникова Юлия – чемпионка страны по теннису – давно проживает на родине мужа в Греции. У неё четыре сына-теннисиста. Самый известный из них – экс-третья ракетка мира, двукратный финалист турниров «Большого шлема» Стефанос Циципас – не раз признавался, что гордится своим русским дедом-футболистом.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
ФУТБОЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА



АЛЕКСЕЙ ПАРАМОНОВ

ГОДЫ ЖИЗНИ	1925 – 2018
РОЛЬ НА ОИ-1956	Полузащитник, участник полуфинала
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	13 матчей

Главный универсал нашей сборной пропустил финал с Югославией из-за подскочившего перед игрой давления. Таким образом, Парамонов, как и некоторые другие ключевые футболисты команды, остался без заслуженной награды: золотые медали тогда вручалась только участникам решающего матча.

Но спустя много лет, в середине 2000-х, Алексей Александрович уже на правах опытнейшего функционера отечественного и мирового футбола вместе с Никитой Павловичем Симоняном добился восстановления справедливости. Недостающие медали были изготовлены и переданы живым участникам Олимпиады-1956 либо родственникам тех, кого к тому моменту уже не было с нами.

В федерациях футбола СССР и России Парамонов проработал более полувека, занимаясь как организационной, так и тренерской деятельностью. При его участии советская сборная выиграла молодёжный ЧЕ-1980. Дважды он приводил клуб «Этуаль дю Сахель» к победам в чемпионате Туниса. В 2001 году УЕФА (где знаменитый спартаковец, в частности, активно развивал футзальное направление) наградил его Рубиновым орденом «За заслуги».



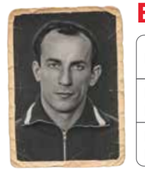
АНАТОЛИЙ БАШАШКИН

ГОДЫ ЖИЗНИ	1924–2002
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной защитник, отыграл все пять матчей
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	21 матч



МИХАИЛ ОГОНЬКОВ

ГОДЫ ЖИЗНИ	1932–1979
РОЛЬ НА ОИ-1956	Основной защитник
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	23 матча



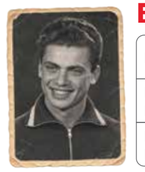
БОРИС КУЗНЕЦОВ

ГОДЫ ЖИЗНИ	1928–1999
РОЛЬ НА ОИ-1956	Защитник, участник финала
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	26 матчей



АНАТОЛИЙ МАСЛЁНКИН

ГОДЫ ЖИЗНИ	1930–1988
РОЛЬ НА ОИ-1956	Полузащитник, участник финала
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	33 матча, 1 гол



БОРИС РАЗИНСКИЙ

ГОДЫ ЖИЗНИ	1933–2012
РОЛЬ НА ОИ-1956	Второй вратарь, подменил Яшина в переигровке матча с Индонезией
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	3 матча, 3 пропущенных мяча



ВЛАДИМИР РЫЖКИН

ГОДЫ ЖИЗНИ	1930–2011
РОЛЬ НА ОИ-1956	Нападающий, участник полуфинала
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	5 матчей



ЙОЖЕФ БЕЦА

ГОДЫ ЖИЗНИ	1929–2011
РОЛЬ НА ОИ-1956	Полузащитник, участник первого матча с Индонезией
КАРЬЕРА В СБОРНОЙ СССР	2 матча

Защитник **Анатолий Порхунов** (1928–1992) и нападающий **Юрий Беляев** (1934–2019) на поле в матчах ОИ-1956 не выходили.



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ВОРОТА ЗАЩИЩАТЬ

КАК МЕНЯЛИСЬ ТРЕБОВАНИЯ К ФУТБОЛЬНЫМ ГОЛКИПЕРАМ И ИХ ИГРА – СО ВРЕМЁН ЛЬВА ЯШИНА ДО ЭПОХИ МАНУЭЛЯ НОЙЕРА.

ТЕКСТ: СТАНИСЛАВ БЕГИХАНОВ

ИЗ «ХРАНИТЕЛЕЙ» В «ПЛЕЙМЕЙКЕРЫ»

Английское слово goalkeeper переводится на русский как «хранитель ворот». Изначально так оно и было: вратарей оценивали исключительно по способности уберечь команду от пропущенного гола. Сейчас этого уже мало. К молниеносной реакции на «ленточке» и умению вести верховую борьбу в перечень обязательных требований к голкиперу добавились классная игра ногами, агрессивные выходы за пределы штрафной, перехваты фланговых передач, подстраховка защитников и управление всей командой.

Если «первый номер» не обладает даже одним из этих качеств, он рискует потерять доверие тренера. Можно вспомнить, как Пеп Гвардиола вскоре после прихода в «Манчестер Сити» отцепил всеобщего любимца Джо Харта. Или как Луис Энрике отказался от услуг Джанлуиджи Доннаруммы – одного из главных творцов победы «ПСЖ» в ЛЧ-2024/25.

Всё потому, что названные голкиперы руками играли на порядок лучше, чем ногами. В середине прошлого века это никого бы не смутило. Но с тех пор вратарское ремесло эволюционировало до неузнаваемости. «Хранители» окончательно превратились в «плеймейкеров». И среди тех, кто запустил этот необратимый процесс, присутствовал наш Лев Яшин

1950–1960-Е
РАСШИРЕНИЕ ЗОНЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Легендарный голкипер «Динамо» и сборной СССР, справедливости ради, не был первым реформатором. Ещё в 1950-х в воротах золотой венгерской сборной бегал (а вовсе не стоял!) Дьюла Грошич. При росте 178 см он феноменально исполнял роль дополнительного защитника, намного опередив время.

Яшин тоже заметно расширил зону своей ответственности, следуя девизу: «Важно не только отбивать удары, но и уметь их предотвращать». В отличие от подавляющего большинства современников, Лев Иванович не стеснялся выбивать мяч кулаками (а не ловить намертво, как тогда учили), самоотверженно прыгал соперникам в ноги и быстро запускал атаки дальними забросами на ход партнёрам.

Ближе к концу карьеры Яшин стал реже играть за пределами штрафной, объясняя это приходом на смену «дубль-вэ» модели с четырьмя защитниками, которая существенно уплотнила оборону. Но его стиль, поначалу критикуемый за оригинальность, задал правильный вектор развития вратарского искусства и получил мировое признание. В том числе в виде «Золотого мяча» – 1963.



Ринат Дасаев

1970–1980-Е
КЛАССИКИ ПРОТИВ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Последователи Грошича и Яшина вышли на авансцену далеко не сразу. Ещё довольно долго единый эталон вратаря попросту отсутствовал.

Англичанин Гордон Бэнкс, прославившийся «сейвом века» после удара Пеле на ЧМ-1970, отличался энергичностью, реакцией и прыжком. Дино Дзофф был ярким представителем итальянской школы, в которой упор делался на идеальный выбор позиции. Немец Зепп Майер, напротив, руководствовался рефлексами. И все они скорее соответствовали традиционным вратарским канонам.

А вот, скажем, Яна Йонгблуда, которому Ринус Михелс на ЧМ-1974 неожиданно доверил место в основе сборной Нидерландов, вполне можно записать в революционеры. «Тотальный» футбол голландцев с прессингом по всему полю предполагал гигантские зоны за спинами защитников – и 33-летнему голкиперу приходилось их постоянно страховать. Йонгблуд и номер себе взял не 1-й, а 8-й (экзотика для того времени), тем самым подчёркивая: я – не только вратарь, но и полевой игрок. Сейчас, в 2026-м, так можно сказать про большинство ведущих голкиперов мира...

Безусловно, к реформаторам своего времени относился и Ринат Дасаев. Благодаря высокому росту и лёгкости он «снимал» практически любую фланговую подачу, после чего сразу начинал атаку. Его коллеги по сборной и «Спартаку» неоднократно признавались, что были настолько уверены в Дасаеве, что заранее бежали вперёд, понимая, что бороться за высокий навес им не придётся.

1990-Е
ПРАВИЛА МЕНЯЮТ ВСЁ

Трансформацию игры голкиперов максимально ускорили реформы, на которые пошла ФИФА ради повышения результативности и зрелищности матчей.

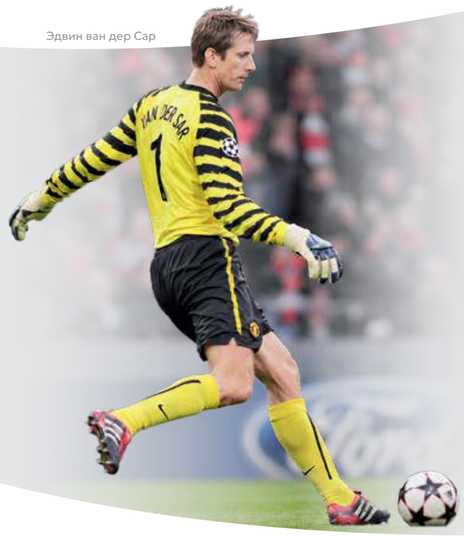
В 1990 году было скорректировано правило офсайда: теперь он не фиксировался, если нападающий находился на одной линии с игроком обороняющейся команды. Форварды получили больше пространства, и вратари естественным образом были вынуждены чаще страховать последнего защитника.

Ну а в 1992-м голкиперам запретили брать мяч в руки после умышленных передач партнёров. Это сделало вратаря полноценным участником розыгрыша, находящимся под постоянным давлением соперника. Совсем не уметь играть ногами «первый номер» позволить себе уже не мог. Ведь это грозило потерями мяча в зонах, где тебя уже никто не подстрахует.

Много позже, в 2019-м, случилась ещё одна важная корректировка в правилах. При назначении удара от ворот атаку разрешили начинать передачей внутри штрафной. Голкиперам в новой «конструкции», разумеется, была отведена системообразующая роль. Теперь от них в первую очередь зависело, как в той или иной ситуации лучше разбивать прессинг – через короткий пас или выносами за спину оппонентам. С этого момента вратарей уже без всякой натяжки можно было называть «плеймейкерами».



«Удар скорпиона» Рене Игиты



Эдвин ван дер Сар

2000-Е
ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ КОНСЕРВАТОРОВ

Тем не менее «классика» не теряла актуальности ни в 90-е, ни даже в «нулевые». Любители повозиться с мячом вдали от ворот вроде колумбийца Рене Игиты, запомнившегося не только «ударом скорпиона», но и роковой потерей после неудачной обводки в матче плей-офф ЧМ-1990 с Камеруном, продолжали выглядеть маргиналами. Подавляющему большинству голкиперов по-прежнему хотелось равняться на Петера Шмейхеля, Оливера Кана, Джанлуиджи Буффона, Диду, которых боготворили прежде всего за героизм и спасения.

Да, число вратарей-распасовщиков (яркие примеры – Фабьен Бартез и Эдвин ван дер Сар) постоянно росло. Но их сильные качества зачастую использовались не в полной мере. Тот же Игорь Акинфеев пару лет назад признавался: «Я из советской школы. Мне комфортнее действовать, как учили Пшеничников, Астаповский. Длинную отдал – и стоишь отдыхаешь. Пока там мяч найдут, сто событий произойдёт».

Хотя многолетний капитан ЦСКА блистательно играл ногами (на тренировках мог спокойно встать в «квадрат» – и быть лучшим), в матчах он осознанно избегал риска. Когда же Акинфеев попытался изменить своим консервативным принципам (дело было при Фабио Челестини), посыпались болезненные ошибки. Которые, безусловно, не делают его менее великим для нашего футбола вратарём.

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРАВИЛАХ НА ЭВОЛЮЦИЮ ВРАТАРЕЙ

ГОД	ИЗМЕНЕНИЯ	ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ВРАТАРЕЙ
1990	Отмена офсайда в случаях, когда нападающий находится на одной линии с защитником	Возросло значение страховки «высокой» обороны и своевременных выходов за пределы штрафной
1992	Запрет для вратаря брать мяч в руки после умышленной передачи ногой	Игра ногами стала обязательным вратарским навыком
2019	Отмена запрета разыгрывать мяч внутри штрафной при ударе от ворот	Вратари стали ключевыми участниками построения атак и преодоления высокого прессинга
2026	Назначение углового в пользу соперника, если голкипер продержал мяч в руках более 8 секунд или не успел за 5 секунд произвести удар от ворот	Скорость принятия решений вратарём достигла предельных значений



Мануэль Нойер

2010-2020-Е
НАСТУПЛЕНИЕ НОВОЙ ЭРЫ

И всё же лебединая песня «консерваторов» давно спета. За последние двадцать лет интенсивность в футболе достигла предельных значений. Сегодня любая топ-команда с претензиями на стиль:

- минимизирует выносы мяча в борьбу (чтобы иметь как можно больше предсказуемых ситуаций владения);
- использует продуманные алгоритмы розыгрыша со своей половины;
- поднимает центральных защитников в фазе атаки за центральный круг;
- стремится быстро вернуть владение за счёт прессинга и контрпрессинга;
- обороняется максимально компактно (что приводит к образованию свободных зон за спинами защитников).

В таких условиях ориентиром для вратарей стал стиль Мануэля Нойера, который сам когда-то равнялся на ван дер Сара и, пожалуй, раньше других в совершенстве овладел новыми базовыми принципами игры голкипера. На победном для немцев ЧМ-2014 он выполнил рекордные 24 (!) страховочных выхода за пределы штрафной, в том числе 10 – в игре с Алжиром. И такая манера никого уже не удивляла – постепенно она стала мейнстримом.

Виктор Вальдес в «Барселоне», Эдерсон в «Ман Сити», Алиссон Беккер в «Ливерпуле» – все они, как Нойер, стремились располагаться в радикально высокой точке и были каждую секунду нацелены на перехват. А как не вспомнить вратаря сборной Испании Унаи Симона. В победном финале ЧМ-2026 с Аргентиной он отдал 40 передач: партнёры регулярно возвращали ему мяч, чтобы расставиться на поле, после чего Симон задавал направление и темп очередной атаки. А в самом дебюте игры он успел ещё и опередить Лионеля Месси, выбежав чуть ли не к центральному кругу...

Хладнокровие, концентрация, техническое оснащение, быстрая оценка ситуации – всё это для современного голкипера не менее важно, чем вовремя реагировать на удары. Эталон окончательно сформирован и останется таковым по крайней мере до наступления новой эры. Кто знает, возможно, в будущем вратари возьмут на себя и бомбардирские функции?

Забил же недавно Александр Селихов прямым ударом со штрафного в матче Первой лиги за «Урал», взорвав российские футбольные соцсети. То же самое на регулярной основе делал бразилец Рожерио Сени. А легендарный парагваец Хосе Луис Чилаверт наколотил с пенальти и штрафных 67 голов за карьеру.

Однако на данный момент такие истории – всё-таки исключение. И серьёзных предпосылок к тому, что вратари-забивалы станут массовым явлением, нет.

ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО ВРАТАРЯ – 2026

Любой опытный скаут вам ответит: центральные защитники и вратари – самые сложные для оценки амплуа. Не для всех ключевых параметров их игры найдётся объективная статистика. Правда, есть два бесспорных факта:

- за время эволюции футбола (с первого чемпионата мира до последнего) средний рост голкиперов увеличился примерно на 7% (со 177 см в 1930 году до 190 см в 2026-м);
- доля атакующих действий у современных вратарей достигла 70–80%, то есть подавляющее большинство эпизодов с их участием носит созидательный характер (что в корне меняет планирование тренировочного процесса).

Итоговая оценка «первого номера» сегодня сводится к следующим показателям:

1 отражение ударов (как общий процент ликвидированных попыток, так и более продвинутые метрики предотвращённых ожидаемых голов post-shot xG);

2 игра при фланговых подачах (пойманные и отбитые мячи, процент выходов от количества навесов и т. д.);

3 оборонительные действия за пределами штрафной и игра при сближениях;

4 игра ногами под прессингом;

5 ввод мяча в игру рукой (дальность и точность);

6 психологическая устойчивость (количество результативных ошибок всех типов);

7 организация защиты и управление командой.

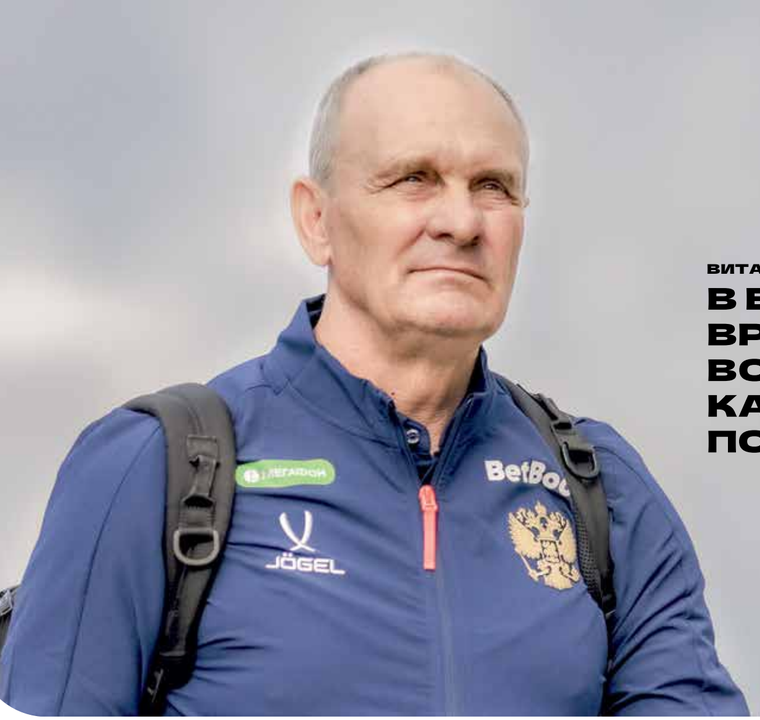
Каждый тренер вправе решать, какие из перечисленных качеств для него в приоритете. Но чем выше уровень команды, тем сложнее закрывать глаза на явные пробелы в игре вратаря. Неслучайно в некоторых топ-клубах отдельно с голкиперами работают по три-четыре специалиста. Их тренировки становятся всё более продвинутыми, а аналитика – более глубокой.

Можно сколько угодно ностальгировать по временам Кана и Буффона, но футбол 2026 года требует от вратаря совсем других навыков. Теперь он должен едва ли не лучше всех понимать структуру матча и предугадывать действия соперников.

И очень приятно осознавать, что важное место в этой вратарской эволюции навечно застолбил за собой герой Олимпиады-1956 Лев Иванович Яшин.

СТРУКТУРА ИГРЫ ВРАТАРЕЙ НА ЕВРО-2024 (ИССЛЕДОВАНИЕ НЕМЕЦКОГО ФУТБОЛЬНОГО СОЮЗА)

ТИП ДЕЙСТВИЙ	ДОЛЯ В ОБЩЕМ КОЛИЧЕСТВЕ	В ТОМ ЧИСЛЕ СЛОЖНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ДАННОГО ТИПА
Участие в развитии атак	80%	65%
Защита пространства (выходы, перехваты, страховка)	12%	18%
Защита ворот	8%	17%



ВИТАЛИЙ КАФАНОВ:

В ЕВРОПЕ ВРАТАРЯ ДАВНО ВОСПРИНИМАЮТ КАК ОДИННАДЦАТОГО ПОЛЕВОГО ИГРОКА

АНАЛИТИКА ОТ ТРЕНЕРА ВРАТАРЕЙ СБОРНОЙ РОССИИ И ЦСКА.

– Вы работаете с вратарями больше 20 лет. Сильно ли за это время изменился тренировочный процесс?

– В России – не так сильно. Серьёзные изменения начались раньше, когда вратарям запретили брать мяч руками после передачи ногой от своего игрока. Потом исчезла позиция последнего защитника, и голкиперу пришлось чаще выходить за пределы штрафной, чтобы страховать оборону.

В Европе за последние 20 лет тренировочный процесс изменился сильнее. Там вратаря давно воспринимают как одиннадцатого полевого, поэтому чаще включают на тренировках в общую группу, где он больше играет ногами. Здесь мы немного отстаём. А научить вратаря действовать в такой манере очень сложно. Многое зависит от игровой философии главного тренера. Большинство специалистов просто не знают, как этому научить.

В качестве примера возьмём «Ростов» времён Валерия Карпина. При начале атаки Сергей Песьяков выдвигался на позицию центрального защитника, и команда перестраивалась. В среднем за год Сергей отдавал около 1200 передач ногами. Были и ошибки, это естественно. Но Валерий Георгиевич говорил, что надо продолжать так играть и что ответственность за эти ошибки он возьмёт на себя.

Были и иностранные тренеры, которые пытались внедрить такую игру в российских клубах, по большей части в московском «Спартаке». Александру Максименко, наверное, повезло больше остальных. От него не один сезон требовали действовать именно так, и это дало ему большой игровой опыт и возможность развиваться.

– Для вас надёжность по-прежнему главный показатель уровня вратаря?

– Да, надёжность – главное качество. Но она заключается не в количестве отбитых мячей. Основной показатель – число ошибок. Чем их меньше, тем вратарь надёжнее.

– Может ли в современном футболе стать великим вратарь, который хорош на линии, но слабо действует на выходах и средне играет ногами?

– У действительно великого вратаря откровенно слабых мест быть не должно. Понятно, что все ошибаются и у каждого есть какие-то недочёты. Но надо уметь пользоваться своими сильными сторонами и понимать, чего в игре лучше не делать.

– Кто для вас эталон вратаря в современном футболе и почему?

– Сейчас нет ярко выраженного лидера. Сильных голкиперов много, и они примерно одного уровня. Чаще всего лучшими называют тех, чьи команды выиграли большой турнир – чемпионат мира, Европы, Лигу чемпионов... Раньше было проще кого-то выделить. Были Буффон, Касильяс, Нойер... Сегодня вратарские школы разных стран перенимают друг у друга подходы, и круг претендентов на звание лучшего стал шире.

Недавно из десяти номинантов на приз вратарю года выбрали Унаи Симона. На мой взгляд, комиссия пошла по самому простому пути, отдав предпочтение голкиперу сборной, выигравшей чемпионат мира. Хотя по проведённым матчам, спасениям, прочим показателям другие из списка точно не уступали испанцу.

В этой десятке присутствовал и Матвей Сафонов, который вполне мог претендовать на звание лучшего. Хотя бы потому, что в финале Межконтинентального кубка он отразил четыре удара в серии пенальти, а «ПСЖ» с ним выиграл ещё несколько трофеев. Если учитывать количество спасений и матчей без пропущенных голов, Матвей точно не был хуже Симона.



В финале ЧМ-2026 с Аргентиной вратарь сборной Испании Унаи Симон регулярно выполнял роль защитника-диспетчера

АРТЕФАКТ

ЗОЛОТО НА ДВОИХ

Перед вами та самая медаль, которую Никита Симонян был готов отдать Эдуарду Стрельцову после победы нашей футбольной сборной над югославами в финале Олимпиады-1956. Тогда золотом награждались только участники решающего матча. И Симонян, для которого та игра стала единственной на турнире, посчитал, что Стрельцов, пропустивший финал решением тренерского штаба, но выходивший на поле в каждой из предыдущих встреч, достоин медали больше.

Вместо радости знаменитый нападающий «Спартака» испытывал муки совести. «Медаль твоя!» – так, по воспоминаниям, обратился Симонян к молодому товарищу по сборной. «Не говори ерунды, ты её заслужил». Торпедовец наотрез отказался. Когда же Симонян предпринял новую попытку вручить ему своё золото уже на теплоходе «Грузия», которым команда возвращалась из Австралии домой, юный Эдик даже рассердился: «Тебе тридцать, а мне девятнадцать. У меня впереди не одна Олимпиада. Мне ещё играть и играть».

Увы, судьба распорядилась иначе – и других значимых турниров за сборную в карьере Стрельцова из-за известной всем истории больше не было. А Симонян спустя 50 лет после мельбурнского триумфа уже в статусе высокопоставленного чиновника РФС всё-таки добился, чтобы справедливость была восстановлена – и золотые награды получили все причастные к великой победе.

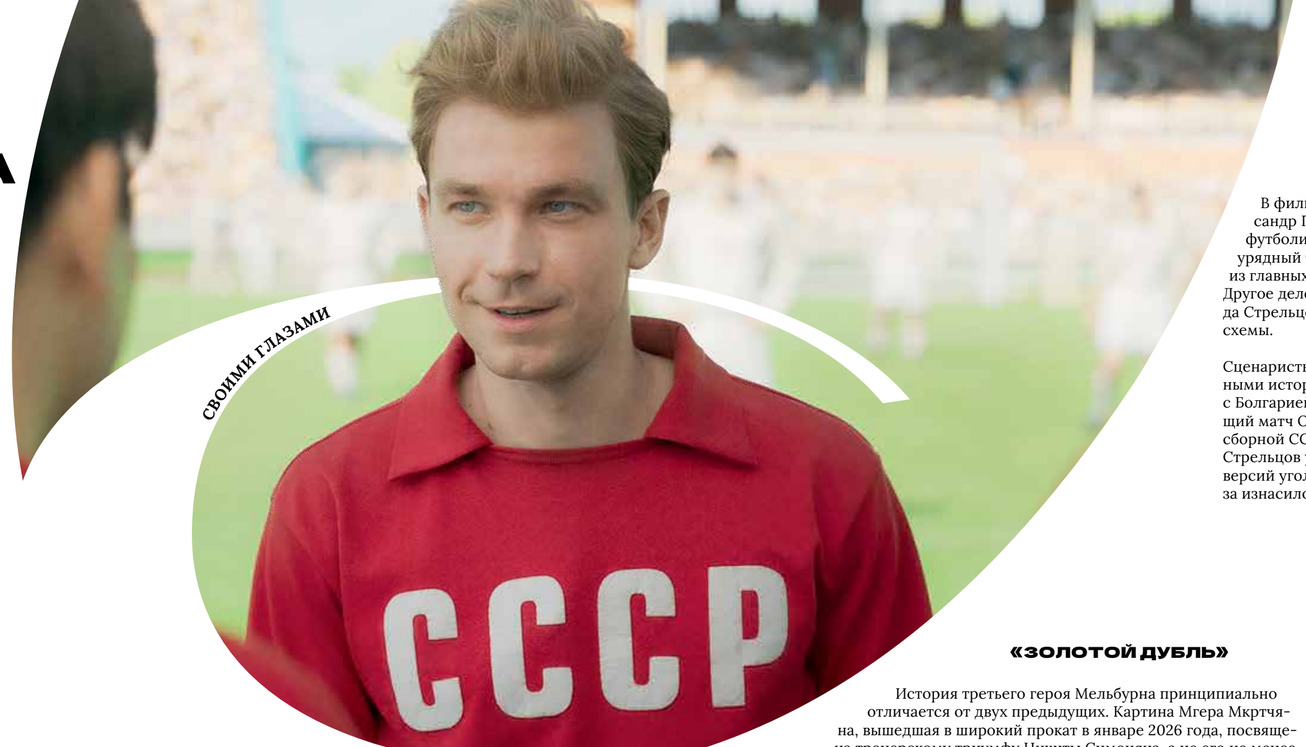
По инициативе Никиты Павловича на Монетном дворе изготовили 11 копий олимпийских медалей 1956-го. На торжественной церемонии их лично вручили Валентину Иванову, Владимиру Рыжкину, Алексею Парамонову, Борису Разинскому, Юрию Беляеву, Йожефу Бецеи... За Стрельцова, ушедшего из жизни 22 июля 1990 года в возрасте 53 лет, награду принял его сын Игорь.

...А медаль Симоняна в составе экспозиции Министерства спорта до сих пор хранится в Доме РФС. Такая вот интересная история.

ТРИ ВЗГЛЯДА НА ВЕЛИКУЮ ЭПОХУ

СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ НЕ ПРОШЁЛ МИМО ТВОРЦОВ ФУТБОЛЬНОГО ОЛИМПИЙСКОГО ЗОЛОТА 1956 ГОДА.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ТОТЬМЯНИНА



СВОИМИ ГЛАЗАМИ

За последние семь лет кинобиографии появились сразу у трёх героев Олимпиады в Мельбурне – Льва Яшина, Эдуарда Стрельцова и Никиты Симоняна. Художественный подход и коммерческий успех у этих картин разные. Но вместе они вполне убедительно отражают жизнь великого поколения, которое добывало первые большие победы отечественного футбола.



«ЛЕВ ЯШИН. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ»

Вышедший в 2019 году фильм Василия Чигинского охватывает всю карьеру легендарного голкипера: от конкуренции за место в основном составе московского «Динамо» до мирового признания и прощального матча.

Создателей интересовали не столько трофеи, сколько личность Яшина – единственного в истории вратаря, получавшего «Золотой мяч» от France Football. Благодаря активному участию в работе над фильмом родственников главного героя (вдова Яшина Валентина лично утверждала сценарий, который несколько раз перерабатывался, а его внук Василий Фролов, и сам занимавшийся футболом, стал не только консультантом, но и дублёром актёра Александра Фокина в сложных футбольных эпизодах) экранный образ Льва Ивановича получился максимально человечным. И это очевидное достоинство картины.

Чтобы актёры (а в результате – и зрители) глубже погрузились в атмосферу эпохи, на съёмочной площадке запретили использование смартфонов, планшетов и наушников, а для оформления сцен использовали подлинные афиши и билеты на матчи.

Сама карьера Яшина при этом представлена довольно избирательно. Скажем, у «золотого» Мельбурна отдельной сюжетной линии нет. Зато обрушившимся на вратаря испытаниям после неудачного ЧМ-1962 в Чили, когда из него на родине сделали козла отпущения, уделено огромное внимание.

И такой подход, пожалуй, оправдан. То, как Лев Иванович пережил общественное осуждение и вернул доверие болельщиков, говорит о его характере больше любого триумфа. Даже олимпийского.

Рейтинг фильма на «Кинопоиске»: 8,0

«ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ»

История третьего героя Мельбурна принципиально отличается от двух предыдущих. Картина Мгера Мкртчяна, вышедшая в широкий прокат в январе 2026 года, посвящена тренерскому триумфу Никиты Симоняна, а не его не менее выдающейся игровой карьере. В центре сюжета – 1973 год, когда легендарный спартаковец привёл ереванский «Арарат» к победам в чемпионате и Кубке СССР.

Главную роль исполнил Егор Бероев, чьё внешнее сходство с Симоняном добавляет убедительности всему фильму. Перед нами предстаёт состоявшийся спортсмен, которому не нужно доказывать своё футбольное мастерство. Он решает куда более сложную задачу: как заставить никогда ранее не добивавшихся подобных высот игроков поверить в возможность стать лучшими в стране.

В «Золотом дубле» также не обходится без сценарных условностей. Противостояние «Арарата» со спортивными функционерами, конечно, сильно преувеличено. Но главное – фильм Мкртчяна показывает, как спустя десятилетия после Мельбурна поколение олимпийских чемпионов продолжало определять лицо нашего футбола.

Рейтинг фильма на «Кинопоиске»: 7,3



РЕЗЮМЕ

Именно благодаря такому кино легендарные футболисты становятся ближе современному зрителю. И не беда, что режиссёры зачастую жертвуют фактологической точностью ради более драматичного отражения судьбы героев своих картин.

Если в XXI веке события жизни участников Олимпиады 70-летней давности вызывают такой интерес, значит, память о золотой эпохе нашего футбола по-прежнему жива. А вместе с ней и гордость за Яшина, Стрельцова, Симоняна и их товарищей по великой команде Гавриила Качалина.

«СТРЕЛЬЦОВ»

В фильме Ильи Учителя 2020 года Александр Петров сыграл не столько великого футболиста, сколько молодого парня, незаурядный талант которого становится одной из главных причин обрушившихся на него бед. Другое дело, что настоящая биография Эдуарда Стрельцова куда сложнее любой киношной схемы.

Сценаристы весьма вольно обошлись с реальными историческими фактами. Так, полуфинал с Болгарией представлен на экране как решающий матч Олимпиады, хотя золото было добыто сборной СССР в игре с югославами, в которой Стрельцов участия не принимал. Из множества версий уголовного преследования главного героя за изнасилование режиссёр выбирает самую драматичную и, мягко говоря, спорную. Не слишком правдоподобно выглядит эпизод с погоней за поездом. Наконец, не имеет ничего общего с действительностью эффектное возвращение нападающего в сборную в товарищеском матче с Бразилией – кульминация всего фильма! На самом деле за той игрой 4 июля 1965 года Стрельцов наблюдал с трибуны...

Впрочем, художественное кино не обязано быть точной исторической реконструкцией. В памяти болельщиков Стрельцов остался трагическим гением. И с задачей воссоздать на экране такой образ авторы фильма справились на все сто.

Рейтинг фильма на «Кинопоиске»: 7,3

17 ноября состоялся BETBOOM товарищеский матч сборной России с командой Венесуэлы, посвящённый 100-летию со дня рождения Никиты Симоняна и веку отечественного футбола как части жизни и достижений великой страны. Буквально каждая деталь в этот вечер напоминала болельщикам о легендарных событиях середины прошлого века.



Перед началом матча выступили группа «Земляне» с песней Юрия Антонова «Поверь в мечту» и хор Краснодарской филармонии имени Г. Ф. Пономаренко, вдохновивший наших парней на победу гимном России.





На разминку футболисты вышли в таком ретростиле. Даже дизайн мяча – легендарный!

Специально для этой игры РФС получил от ФИФА добро на адаптацию современной формы сборной под стиль 1950–1960-х: красные футболки с большой надписью «Россия» на груди, длинными рукавами и воротником-поло.



Матвей Сафонов примерил на себя образ Яшина – наш вратарь вышел на поле в чёрной форме и кепке, как у Льва Ивановича. Правда, к стартовому свистку головной убор он всё же снял.





Отдельного внимания заслуживает капитанская повязка, посвящённая путешествию сборной СССР на Олимпиаду по маршруту Ташкент – Хабаровск – Сингапур – Дарвин – Мельбурн и возвращению из Австралии домой на теплоходе «Грузия».



Символический первый удар по мячу в Краснодаре сделали легенды отечественного футбола Олег Романцев и Валерий Газзаев. Перед игрой оба получили звания заслуженных мастеров спорта. Соответствующие удостоверения и нагрудные знаки им вручили министр спорта Михаил Дегтярёв и генеральный секретарь РФС Максим Митрофанов.

Главным героем матча стал полузащитник Алексей Миранчук, оформивший дубль. Теперь на его счету 95 голов в зачёт Клуба Григория Федотова (до вступления осталось поразить цель ещё пять раз) и 58 игр за сборную в зачёт Клуба Игоря Нетто (столько же у Евгения Ловчева и Алексея Березуцкого).



Юбилейный вечер сборная России отметила уверенной победой со счётом 2:0.



Довольным остался даже Валерий Карпин, также облачившийся в тематическое джерси. Для него матч с Венесуэлой стал 40-м во главе сборной. По этому показателю он обошёл самого Гуса Хиддинка.



Как же здорово, что заключительный матч сборной России в 2026 году собрал на стадионе в Краснодаре аншлаг!



ЛИДИЯ ИВАНОВА:

ИЗ-ЗА ТАШКЕНТСКОГО ВИНОГРАДА ПРИШЛОСЬ ГОЛОДАТЬ В МЕЛЬБУРНЕ

70 ЛЕТ НАЗАД НАША СТРАНА ВПЕРВЫЕ ВЫИГРАЛА ОБЩЕКОМАНДНЫЙ ЗАЧЁТ ЛЕТНЕЙ ОЛИМПИАДЫ. МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ОДНОЙ ИЗ ГЕРОИНЬ ТЕХ ИГР, ЛЕГЕНДОЙ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ, ВДОВОЙ ЗНАМЕНИТОГО ФУТБОЛИСТА СБОРНОЙ СССР ВАЛЕНТИНА ИВАНОВА.

ТЕКСТ: АРТЁМ ЛОКАЛОВ



Двукратная олимпийская чемпионка Лидия Гавриловна Иванова – сама жизнь. До сих пор каждый день у неё расписан. То встреча в Союзе спортсменов в ОКР, то поездка в Брянск. Со всеми она на связи, без проблем пользуется популярными приложениями на мобильном телефоне.

Иванова замечает любую деталь: от одежды собеседника до красивой посуды в кафе. Её русский язык чёток и приятен. Её жизненная энергия вдохновляет. Рядом с этой великой женщиной понимаешь, какие люди побеждали более полувека назад на Олимпиадах. Стойкие, неунывающие, настоящие, красивые.

...Наша встреча состоялась на Лужнецкой набережной. И детство Лиды Калининой (эту фамилию она носила до того, как вышла замуж за олимпийского чемпиона, легендарного торпедовца Валентина Козьмича Иванова) тоже прошло на берегу главной московской реки – на Балчуге, в крохотной комнате с двумя лавками по стенам. Оттуда начинался её путь к золоту Мельбурна-1956.

Я попросил Лидию Гавриловну вспомнить, как это было. Она взяла меня под руку и повела по волнам жизни...

«НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ ЗНАЛО, ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА И БЕДНОСТЬ»

– Как-то вы сказали, что Олимпиада – это война. К Играм 1956-го было такое же отношение?

– Война – наверное, слишком резкое слово. Спортивная война – так будет точнее. Без стрельбы... Олимпиада – всегда высший старт, ради которого стоит напрягаться и страдать.

– Как лично вас напрягали перед теми Играми?

– Да мы сами были настроены только на победу! Даже не знаю, откуда это брались... Но слушайте, я такая была ещё молодая тогда! Уже потом стала понимать, что и в 1956-м политическая ситуация была напряжена из-за ввода советских войск в Венгрию. А ведь всего десяток лет прошёл, как страна победила в Великой Отечественной! И кто был в нашей команде? Те, кто знал, что такое война, бедность, холод и голод.

– Где вы жили во время войны?

– В самом центре Москвы, на Садовнической улице. В советское время она носила имя Полины Осипенко. В комнате жили мама, я и брат.

– А отец?

– Как-то мама мне про него не рассказывала. Слово «папа» я ни разу в жизни не произнесла. По-моему, он был пьяницей. Помню две фразы из маминого разговора с соседями: «выгнала его» и «одеялко пропил».



«МАТЬ УЖАСНУЛАСЬ, КОГДА Я ПОЛОЖИЛА ПЕРЕД НЕЙ ДЕНЬГИ»

– Дом, в котором вы жили, сохранился?

– Конечно. Это здание штаба Московского военного округа.

– И как вы в нём оказались?

– Мама там работала уборщицей. Очевидно, ей дали угол. В комнате с двумя лавками по стенам. В начале войны многие эвакуировались, но мама никуда не поехала. Мне три года, брату пять... Некуда было ехать. Не на что. И не к кому.

Зная, что у мамы нас двое, солдаты и офицеры оставляли ей продукты или продуктовые карточки. Это и помогло выжить. Вот Валентин в войну объедки какие-то собирал, из картофельных очистков что-то мать им готовила. А нам как-то раз целая банка сгущёнки перепала. Так Валентин надо мной всю жизнь посмеивался: «Да она в войну сгущённое молоко ела!»

– Ваша спортивная школа находилась неподалёку от дома?

– Да. Спортшкола Кировского района считалась лучшей в Москве. Впервые пришла туда за компанию с подружкой Ниной Захаровой, которая мечтала заниматься гимнастикой. Её не приняли, и я в знак солидарности тоже бросила это дело. Уже в обычной школе меня тренер одёрнул: «Чего на тренировки не ходишь?» Спокойно так отвечаю: «Нину не взяли – и я не пойду!»

Вот ведь какой тонкий человек был Борис Евгеньевич Станкевич. Что-то увидел во мне и сказал: «Бери подругу – и сама приходи!» Нина в итоге закончила спортшколу и была счастлива до безумия. А я стала кандидатом в мастера спорта и продолжила выступать на соревнованиях.

– Где сейчас ваша подружка Нина?

– Живёт в США. Её дочь с семьёй вернулась в Россию, а Нина осталась. И вот её разбил инсульт – она там совсем одна...

– Гимнастика уже в те голодные годы стала вас кормить?

– Да. Мы получали государственную стипендию. Помню, как первый раз принесла в нашу комнатушку 1200 рублей. Говорю: «Так теперь будет каждый день». Мама искренне ужаснулась: «Лида, чем же ты занимаешься?» Она не могла понять, что мои выступления и успехи могут быть так оценены.

Не знаю, как до этого мама наскребала нам на еду. Мы в школу уходили, выпив стакан чая с кусочком сахара и заев ломтиком хлебушка. После третьего урока часто голова кружилась – хотелось есть...



ПРОФАЙЛ

Лидия ИВАНОВА (КАЛИНИНА)

Родилась 27 января 1937 года в Москве.
Советская гимнастка. Двукратная олимпийская чемпионка (1956, 1960), двукратная чемпионка мира (1958, 1962) в команде.
Заслуженный мастер спорта СССР.
В 1970–1980 годах работала старшим тренером молодёжной сборной.
В качестве судьи обслуживала соревнования на шести Олимпиадах (1972–1992). Тренер Объединённой команды на Играх-1992 в Барселоне.
Заслуженный тренер СССР.
Много лет комментировала на телевидении крупнейшие соревнования по спортивной гимнастике. Награждена золотым значком Международной федерации, двумя орденами «Знак Почёта», медалями «За трудовую доблесть» и «Ветеран труда», почётным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».

«ВОТ ВЫИГРАЕМ – ТОГДА НАТАНЦУЕМСЯ»

– К Олимпиаде в Мельбурне вас готовили на сборах в Узбекистане. Спортивные руководители считали, что тамошний климат чем-то похож на австралийский. Правда?

– На самом деле – не совсем. Там было тепло, даже жарко, а в Мельбурне – нет. И ещё в Ташкенте другая напасть была.

– Что такое?

– К нашему общежитию вела аллея, а над ней гроздями свисал виноград. Я, москвичка, никогда подобного не видела. Ягоды так низко и солнце так ярко их освещает… Нам сказали, что можно спокойно этот самый виноград есть. Ну, мы и ели. А ведь это чистейшая глюкоза!

На контрольной тренировке начальство говорит: «Что это у нас Калинина такой тётей Мотей стала?» Пришлось потом голодать, в том числе во вкусной Австралии. Хотя как можно было отказаться от десерта в олимпийской столовой? Мы с Тамарой Маниной пропускали в Мельбурне всё – и первое, и второе, и салат. Но десерт брали обязательно.

Там мальчик раздавал мороженое. Спрашивает меня: «Two?» Отвечаю: «Two-two». Он подумал, что это значит «два плюс два», – и поставил на поднос четыре мороженых. Потом поворачивается к Тамаре: «Two-two?» Она, само собой, кивает. Потом нашли закуток и пулей слямзили все восемь порций. А в мороженом и фрукты, каких мы никогда не ели, и вафелька красиво вставлена…

– Как выглядела олимпийская деревня в Мельбурне?

– У входа в женскую половину стояли автоматчики-охранники. К нам никто не мог пройти. А в мужскую часть проход для всех был свободный. И там жизнь била ключом: фильмы, танцы, кафе. Как раз на танцах мы по-настоящему и познакомились с Валентином.

– А до этого уже виделись?

– Да, мельком. Ещё в Ташкенте нас познакомила Галя Шамрай, олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, жена Толи Ильина, который играл с Валентином за сборную СССР по футболу. Дело было на стадионе, когда нас провожали в Мельбурн. «Валя, это Лида. Лида, это Валя», – сказала Галя. Мне кажется, он в тот момент покраснел, как и я.

В Ташкенте больше не общались, а снова встретились уже в Австралии. Во время танцев я поняла, что Валентин слышит музыку. Оказывается, он играл когда-то на саксофоне, что ли. Сам Валя отшучивался: «Ага, на похоронах». И вот следующим утром на построении начальник команды говорит: «Калинина, шаг вперёд!» И при всех мне толкует: «Ты уж старайся по танцам не ходить. Вот выиграем – тогда натанцуемся».

Так по-доброму это было сказано, а я готова была в землю зарыться. Встречаю вечером Валю, а он: «Меня начальник команды отругал. Мол, ты что сюда, танцевать приехал?»

– Танцы – ладно. Знаменитый бегун Владимир Куц, выиграв золото Мельбурна, умудрился попасть в аварию прямо в олимпийской деревне.

– Да, ему один журналист, кажется, предложил прокатиться на своём авто, и Володя не справился с управлением – вписался в первый же столб. К счастью, всё обошлось. На следующий день появилась табличка: «В этот столб врезался олимпийский чемпион Владимир Куц».



Валентин Иванов в составе сборной СССР выиграл Олимпиаду-1956, Евро-1960 и стал лучшим бомбардиром ЧМ-1962.

«МЫ БЫЛИ ХОРОШЕНЬКИЕ, ЧЕГО УЖ ТАМ»

– Из Австралии на родину вы возвращались сначала на теплоходе «Грузия» до Владивостока и оттуда поездом через всю страну. А как добирались до Мельбурна?

– Туда летели самолётами, с несколькими пересадками – в Индии и Сингапуре, если не ошибаюсь. Нужно было быть в тонусе и не пропускать тренировочные дни. Поэтому для нас разработали наиболее быстрый на тот момент маршрут. А обратно, да, добирались почти месяц. За это время можно было и влюбиться, и жениться. Разве что не родить.

– Давайте пробежимся по другим знаковым событиям 1956-го. Помните лозунг Никиты Хрущёва «Догнать и перегнать Америку»?

– Никогда и не забывала. Я была хорошей комсомолкой и коммунисткой. И мы этот призыв понимали. Вспоминаю, как после войны все говорили про большие стройки. Как мы сами старались строить, в том числе, свою жизнь. Работать. Любить. И мы искренне радовались любым достижениям Советского Союза, который я до сих пор очень люблю.

Далеко не всё было так плохо, как принято теперь считать. При всех недочётах – а сегодня я их ещё больше вижу – мы были счастливыми, несмотря на то что у нас ни хрена не было.

– Ещё в 1956-м страна впервые по-настоящему услышала Элвиса Пресли.

– Тоже припоминаю, что было такое. У нас появилась возможность покупать пластинки. Но я этим не увлекалась.

– А чем увлекались?

– Шмотками. Мы ж девчонки! В Австралии накупили себе, конечно… Туфли на шпильках, юбочки-клёш. Выпендрились – и уже в Москве пошли так на приём в Кремль.

– Вот у всех челюсти-то отвисли!

– Мы были хорошенькие, чего уж там… Но всё равно жизнь, в основном, состояла из тренировок, учёбы. Ну и на свидание сходить обязательно. И как всё успеть?!

– Под ваше возвращение из Мельбурна на экраны вышла легендарная «Карнавальная ночь».

– Да! Между прочим, мы познакомились с Гурченко, когда жили с Валей на Ленинском проспекте. Люда тогда была замужем за Иосифом Кобзоном. Они проживали в соседнем доме. Кобзон увлекался футболом, и им с Валентином всегда было о чём поговорить.

«УСЛЫШАЛА «СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» – ПЛЕЧИ САМИ РАСПРАВИЛИСЬ»

– Давайте вернёмся в Мельбурн 1956-го.

– Сама всякий раз с удовольствием в ту атмосферу переношусь. Вот я, девчонка с косичками, которая выросла на деревянной лавке в комнатушке, еду на Олимпиаду, в Австралию. Вижу эту пышную церемонию открытия, все мы стоим в ожидании, когда же и нашу делегацию вызовут на стадион. И как только объявили Советский Союз – до сих пор мурашки по коже – плечи сами расправились.

– Какое впечатление произвёл дворец спорта, в котором вы выступали?

– Невеликий такой, не огромный точно. Помню, выхожу на прыжок и запариваю первую попытку. Иду и переживаю. Ко мне подходит один из руководителей нашей делегации Андрианов. Хватает за косички и говорит по-отечески: «Калинина, ты чего это? Ну-ка, давай, соберись, а то будет причёска, как у меня!» А он был лысый.

Вроде и поругал, и подбодрил, и рассмешил. Я справилась со второй попыткой. И команда наша справилась – мы поднялись на высшую ступень пьедестала. В такие моменты слёзы сами из глаз льются. Потому что невольно вспоминаешь, как много для этого сделано.

– Негатив в отношении сборной СССР на Олимпиаде ощущался?

– Некоторый – да. Из-за событий в Венгрии, спортсменам которой, возможно, оказывали негласную поддержку. У них в сборной была хорошая гимнастка Агнеш Келети, а у нас – Лариса Латынина (*обе – четырёхкратные чемпионки Мельбурна-1956. – прим. «Совспорта»*)! Благодаря ей мы много золота поцапали.

Наш вид спорта не зря называют тяжёлой артиллерией. В олимпийской деревне висела доска, на которой мелом писали количество медалей. Проходя мимо, я каждый раз туда заглядывала. Долгое время США шли на первом месте. Но потом, наконец, Советский Союз американцев подвинул. Я тогда прямо подпрыгивала, подтанцовывала от счастья.

– Ещё бы!

– Но потом, когда повзрослела, посетила столько Олимпиад, в том числе в роли арбитра, поняла, что стоит за общим медальным зачётом: прогнозы, расчёты… «Туристов» Советский Союз на Игры никогда не посылал. Если заведомо говоришь, что будешь, условно, седьмым, сиди дома!

– В Мельбурне состоялась легендарная встреча ватерпольных сборных СССР и Венгрии. Наши в итоге проиграли, а матч прозвали «кровавым», потому что венгры на фоне упомянутых вами политических событий устроили в бассейне настоящую драку.

– На том матче мне не довелось побывать. Но я была знакома с одним ватерполистом, который объяснил, что вся игра там идёт под водой. Как именно, может, постеснялся мне сказать…



«Домой из Мельбурна добирались почти месяц. За это время можно было и влюбиться, и жениться. Разве что не родить».

«ТАМАРА, ЛАРИСА И Я ВСЕГДА БЫЛИ ДРУЖНЫ – И МЫ ЖИВЫ»

– Футбольный финал Олимпиады, в котором наши победили Югославию, смотрели?

– Была на трибуне. Валя и Эдик Стрельцов, до этого выходившие во всех матчах, пропускали финал из-за травм. Валя вообще всю жизнь с этим коленом мучился. После каждой игры разрабатывал его дома в ванной. Было такое костное образование, из-за которого колено заклинивало. Ещё перед Олимпиадой у него была страшная операция на мениске. Разрезали ногу, а оказалось, повреждён не внутренний, а наружный мениск. Валентин мне говорил, что это было смертельно больно. После операции хирург сказала: «Ходить сможет». Но Вале надо было не просто ходить, а дальше играть в футбол. И он смог. Вот так футболисты болеют игрой. Поэтому я всем жёнам игроков говорю: не лезьте вперёд футбола. Тогда вам, возможно, посчастливится оказаться на втором месте.

– Сильно переживали за футболистов на трибуне?

– Визжали, конечно. Не поверите, это был мой первый поход на футбол в жизни. И это при том, что наш динамовский зал в Москве располагался под трибуной главного на тот момент стадиона страны. Я ещё ворчала, когда народ валил на какой-нибудь матч и нам приходилось прорываться через эту толпу...

После победы наших в финале на олимпийском стадионе состоялось закрытие Игр. Но не такое официальное, как открытие. Была такая вольная, дружная атмосфера. Тогда я почувствовала, что спорт – это всё-таки мир... Когда какой-нибудь неизвестный тебе человек улыбается, обнимает, как не ответить тем же?.. Жаль, что теперь наших спортсменов так зажали. Сколько козней строят! Вот недавно Хорватия поначалу отказывалась пускать на чемпионат Европы олимпийскую чемпионку Ангелину Мельникову. Ну, зачем так гадить? Откройте ворота уже!

– Состав сборной СССР по спортивной гимнастике в Мельбурне-1956 впечатляет. Тамара Манина, Лариса Латынина, Софья Муратова, Полина Астахова, Людмила Егорова, Лидия Калинина... Что ни имя – легенда. Какие у вас между собой были отношения?

– Очень тёплые – несмотря на то что отбор был жёсткий. Например, Люся Егорова по подготовке изначально акробатка, а не гимнастка. Она была существенно ниже нас ростом. И сильно переживала из-за упражнения с булавами, которое тогда относилось к спортивной гимнастике. Это сейчас булавы идеально выпилены. А раньше – шар, железка и помпон из ваты. И на всех этих упражнениях-мельницах надо булаву не потерять. Толкую ей: «Люсь, ты не за шарик берись, а за...» Не буду говорить, как мы, девочки, эту часть называли. Стержень, короче. В общем, поддерживали друг друга, как могли... Да, золото в этом виде в Мельбурне не взяли – только бронзу, но всё же.

Мы 10 лет держали свои позиции, никого не подпускали. Никто не мог обойти нас. Ну и плевать! Тамара, Лариса и я всегда были очень дружны. И мы живы! Правда, Лариса сильно болеет. Обязательно снова поеду к ней в дом престарелых. Такая у неё судьба... Девятикратная олимпийская чемпионка. В комнатке на 10 метров. И никто, кроме меня, не приходит. Изредка ещё дочь Таня бывает. И Ольга Коркач – директор детской спортивной школы имени Латыниной в Обнинске.

– Лариса Семёновна давно в доме престарелых?

– Четвёртый год. Почти не встаёт. И почти не разговаривает. Отвечает только «да». Я ей: «Лор, ну нажми кнопку на телефоне, когда я тебе звоню». Но она уже не так много понимает. Упрашиваю дежурных, чтобы передали ей трубку. Прошу её, чтобы повторяла слово «привет». Она повторяет. Её комнатка в самом конце коридора. Своя душевая, можно чайник согреть. Но она ничего этого уже не может. Вот как заканчивается такая яркая жизнь.

«ВАЛЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРИНОСИЛ МНЕ ЯБЛОЧКО»

– А какое у вас самое яркое впечатление от возвращения после Олимпиады на поезде из Владивостока в Москву?

– Как Валя приносил мне каждый день после обеда яблочко. Это было так трогательно!.. Ещё запомнился такой случай. Тренеры говорят: «Эй, футболистка! Иди Яшина найди, к нему дед пришёл». И я бегу в другой вагон: «Лев Иваныч, вас какой-то дедушка ищет».



Человек и в самом деле много вёрст отмахал, чтобы на этом полустанке футбольного вратаря увидеть. Шуба, валенки, борода в сосульках – никогда мне эту сцену не забыть. Ведь о нас, спортсменах, большинство людей могло только по радио услышать, в газетах прочитать.

И я гордилась каждым советским спортсменом, гимном. Он у нас самый продолжительный. Правда, потом его стали сокращать, только первый куплет исполнять. А теперь всё пришло к тому, что гимн вообще на соревнованиях отменили. Попу кое-кому, видите ли, отрывать под него не хочется.

– Вообще удивительно, сколько те месяцы вместили событий в вашей жизни. Вы победили, нашли счастье...

– Меня часто спрашивают, как мы это счастье сохранили, с интересом друг к другу 53 года прожили. Нам приходилось подолгу быть в разъездах, скучать друг по другу, искать моменты для встреч. И я была независимой, и Валя. Но мы всегда находили общий язык, хотя он всю жизнь был и капитаном, и главным тренером.

Кстати, Валя с Эдиком Стрельцовым – в молодости особенно – были озорные ребята. Когда попадали в перипетии, выручали их Яшин и Симонян. Никите Павловичу 100 лет могло бы в октябре исполниться, но, видите, он ушёл в прошлом году... Хотя мы даже договорились, что моё 90-летие и его век отметим вместе – за его счёт. Так смеялись...

Помню, когда Симонян звонил Вале, который уже болел, муж всегда тепло ему отвечал: «Никитушка!»

– Для Валентина Козьмича Олимпиада в Мельбурне стала единственной, а вы выступили и в Риме-1960.

– Так я могла поехать на Игры и в 1964-м. Но в последний момент получила травму... Стою в гипсе в коридоре такая радостная, говорю Вале по телефону: «Я закончила с гимнастикой – колено сломала!» Ведь Валентин был моим всем, моей стеной! И вдруг вижу перед собой Алексея Ивановича Александрова, своего тренера. И понимаю, что для него-то я – потеря. Потеря ученицы, в которую он вложил часть своей жизни. Положила трубку, подошла к нему: «Алексей Иванович, миленький, ну простите меня за эти слова».

– Чему больше радовались по дороге из Мельбурна в Москву – золотой олимпийской медали или яблочку от будущего мужа на полке в поезде?

– В тот момент, конечно, золотой медали. Потому что ещё и мыслей о замужестве никаких не было. Валентин только спустя три года предложение сделал... Но то, что наша с ним встреча в Мельбурне стала судьбоносной, – факт.



«Валя с Эдиком Стрельцовым были озорные ребята. Когда попадали в переделки, их всегда выручали Яшин и Симонян».

ПОЛ-«ПОБЕДЫ» ЗА ПОБЕДУ

ЭКОНОМИКА ТРИУМФА

СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ПОЛУЧАЛИ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА СВОИ УСПЕХИ И ДО ОЛИМПИАДЫ-1956, И ПОСЛЕ. РАССКАЗЫВАЕМ, КАК МЕНЯЛИСЬ «РАСЦЕНКИ» С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ.

АВТОР: ВИКТОР МАЙОРОВ

ЦЕНА МЕЛЬБУРНА

Несмотря на то что участники Олимпиад тех лет считались любителями, их труд оплачивался в виде окладов, стипендий и премий от государства. По воспоминаниям одного из игроков нашей золотой футбольной сборной Алексея Парамонова, за победу над югославами в финале Мельбурна-1956 было начислено по 15 тыс. рублей, из которых на руки каждый олимпийский чемпион получил по 11 тыс.

Сумма не заоблачная, но и не маленькая. К примеру, новенький автомобиль «Победа» стоил тогда примерно в два раза дороже. Понятно, что такой гонорар не шёл в сравнение с заработками современных спортивных звёзд. Однако по меркам рядового советского гражданина это были очень серьёзные деньги. К тому же заработанные всего за пару недель. Так что обделёнными финансово футболисты себя точно не ощущали.

ВСЯ СОЛЬ В ПРЕМИЯХ

На уровне Спорткомитета СССР система денежных поощрений была введена ещё в середине 1940-х. Но выплаты спортсменам-любителям производились и в довоенную пору. По данным историка футбола Станислава Гридасова, в чемпионском сезоне-1938 месячная зарплата игрока «Спартака» составляла 800 рублей. И это без учёта премий, бесплатного питания, лечения и съёмного жилья.

Куда больше поражают цифры, которые приводит историк Александр Куприянов в журнале «Родина». В 1951-м премии тяжелоатлетов Аркадия Воробьёва и Григория Новака составили соответственно 61 750 и 45 750 рублей. А у легкоатлетки Александры Чудиной годом ранее «набежало» 52 000! Да, речь идёт отнюдь не о рядовых спортсменах. Но ведь простой рабочий или служащий в то время получал около 700 рублей в месяц…

Важно подчеркнуть: такие астрономические деньги для лучших из лучших – это именно премии. Оклад любого спортсмена вписывался в весьма приземлённые общепринятые рамки. Скажем, в 1974 году «штатное расписание» для футбольных команд Высшей лиги имело следующий вид:

- 15 ставок по 250 рублей;
- 6 ставок по 200 и 150 рублей;
- 4 стажёрские ставки по 60 рублей;
- ставка старшего тренера 275 рублей;
- надбавки 10 и 20 рублей для мастеров и заслуженных мастеров спорта.

Здесь мы уже не видим никакой пропасти в сравнении со средней зарплатой по стране. Но картина кардинально меняется, если учитывать те самые премии, которые позволяли влиятельным клубам (представлявшим ведомства или республиканские центры) переманивать к себе лидеров маленьких команд.

Где-то могли поощрять не только деньгами, но и автомобилями, квартирами. А вот в чемпионском «Зените» 1984 года, возможности которого тогда были отнюдь не такими безграничными, как сейчас, каждый футболист вдобавок к премиальным в 3000 рублей получил часы, пепельницу и значок. Как вспоминал один из лидеров команды Юрий Желудков, на покупку нового авто пришлось занимать…

КАК МЕНЯЛИСЬ ДЕНЕЖНЫЕ ПООЩРЕНИЯ СОГЛАСНО ДАННЫМ СПОРТКОМИТЕТА СССР

ГОД	НОВОВВЕДЕНИЕ	УСЛОВИЯ ВЫПЛАТ
1945	Государственные денежные премии за рекорды	Награждались спортсмены, установившие высшие достижения СССР и мира
1947	Премии для чемпионов СССР и их тренеров	Распространялись на шесть видов спорта: футбол, борьбу, бокс, гимнастику, греблю и лыжные гонки
1959	Единая система премирования	Охватывала все виды спорта и соревнований – от Олимпиад до региональных и ведомственных стартов
1966	Рост размера олимпийских премий	За 1–6-е места на Олимпиаде – соответственно 2000, 1200, 800, 400, 300 и 200 рублей (до этого было 1500, 500 и 300 рублей за золото, серебро и бронзу)
1970	Дифференцированные выплаты за внутренние соревнования	Максимальные премии – для олимпийских дисциплин, в остальных видах – 20–80% от максимума
1971	Рост размера премии за олимпийское золото	По 3000 рублей спортсмену и подготовившему его тренеру
1972	Уравнивание премий для спортсмена и тренера за олимпийские серебро и бронзу	Соответственно по 1200 и 800 рублей каждому
1976	Новый рост размера олимпийских премий	До 4000, 2000, 1500, 1000, 700 и 500 рублей за места с 1-го по 6-е



За восемь медалей московской Олимпиады гимнасту Александру Дитятину было начислено 21,5 тыс. рублей, но лично он получил только 17% от этой суммы.

ТАРИФ «ОЛИМПИЙСКИЙ»

С 1966-го по 1976-й размер выплат за олимпийское золото вырос с 1500 до 4000 рублей. При этом финансово поощрялись не только медали любого достоинства, но и близкие к пьедесталу места вплоть до шестого. Правда, до самого спортсмена доходила отнюдь не вся начисленная сумма.

Иначе нашему знаменитому гимнасту Александру Дитятину три золота, четыре серебра и бронза московских Игр-1980 принесли бы 21,5 тыс. рублей. Однако значительная часть средств была распределена между спортшколами, тренерами и центрами подготовки. В реальности Дитятин, по его словам, заработал около 3700 рублей – 17% от общего размера олимпийских выплат.

Свою «цену» имели и мировые рекорды. Так, толкателю ядра Александру Барышникову подобное достижение в 1976 году принесло 1500 рублей – десять месячных зарплат среднего обывателя. Впрочем, как справедливо замечал тяжелоатлет Василий Алексеев, премии за рекорды не всегда прибавлялись к выплатам за результат. Всё зависело от уровня соревнований. Для разных стартов действовали разные шкалы. И со временем они могли существенно меняться.

К примеру, лыжник Александр Завьялов за один и тот же успех – победу в общем зачёте Кубка мира – в 1981 году получил 200 рублей, а в 1983-м – полторы тысячи, которые были тут же потрачены на приобретение видеомагнитофона.

ЗАРАБОТАЛ ЗА ГРАНИЦЕЙ – ПОДЕЛИСЬ

Ну а как быть с призовыми в иностранной валюте, полагавшимися участникам соревнований за пределами СССР? Разумеется, напрямую в карман спортсмена эти деньги не шли. Наш финалист Уимблдона-1973 Александр Метревели вспоминал, как во время длительных выездов в капстраны ему в основном приходилось довольствоваться суточными и самому оплачивать проживание в гостинице. Получателем призовых де-факто выступал Спорткомитет – и именно там решали, какая часть средств достанется теннисисту.

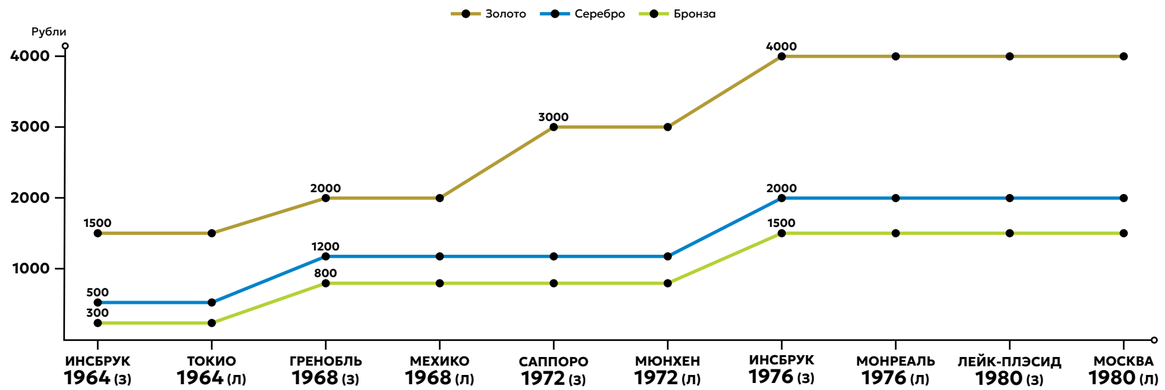
Из сегодняшнего дня, когда поражение в финале Уимблдона оценивается организаторами в 1,8 млн фунтов стерлингов (до выплаты налогов), такая система выглядит, мягко говоря, несправедливой. Тогда же подобными мыслями никто себе голову не забивал. Двенадцатый чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов как-то признался в интервью «Фактам», что в общей сложности заработал для страны $ 3 млн! И это было нормально. Ведь вся его подготовка и поездки на международные турниры (а это огромные деньги!) в полном объёме финансировались государством.

Законы плановой экономики изначально лишали спортсмена возможности самостоятельно распоряжаться коммерческими призовыми. Зато выезды за границу многие «монетизировали» за счёт перепродажи дефицитных товаров. Из мемуаров легендарного баскетболиста Сергея Белова мы узнаём, что этот «бизнес» порой приносил до 1–2 тыс. рублей за одну командировку. Главным было не нарушить закон. А он был суров к любым видам спекуляции.

МЕСЯЧНЫЕ ОКЛАДЫ СОВЕТСКИХ СПОРТИВНЫХ РАБОТНИКОВ В 1974 – 1976 ГОДАХ

ДОЛЖНОСТЬ	КОЛИЧЕСТВО СТАВОК В КОМАНДЕ ВЫСШЕЙ ЛИГИ ПО ФУТБОЛУ / ОРГАНИЗАЦИИ	РУБЛИ
Старший тренер	1	275
Старший тренер по воспитательной работе	1	275
Тренер	1	250
Тренер-врач	1	160
Тренер-массажист	1	140
Футболист	15	250
Футболист	6	200
Футболист	6	150
Футболист-стажёр	4	60
Администратор	1	120
Старший тренер группы подготовки молодых футболистов	1	200
Тренер группы подготовки молодых футболистов	2	150
Директор спортивного сооружения, стадиона или комплекса	–	120–200
Заместитель директора спортивного сооружения	–	96–180
Директор учебно-спортивного центра или базы с гостиницей и пищеблоком	–	120–230
Директор школы высшего спортивного мастерства или специализированной школы олимпийского резерва	–	140–160
Директор детско-юношеской спортивной школы	–	120–140

ВЫПЛАТЫ СОВЕТСКИМ ПРИЗЁРАМ ОЛИМПИАД



В СЕГОДНЯШНИХ ДЕНЬГАХ

Главный вывод очевиден: спортсмены в СССР были обеспечены лучше большинства сограждан. Но разрывы в доходах, конечно, и близко не соответствовали нынешним. В наши дни даже в клубах-аутсайдерах РПЛ зарплаты футболистов стартуют от 1 млн рублей в месяц. Что уж говорить о «Зените», «Краснодаре» или «Спартаке», где этот показатель достигает 8–15 млн.

В советской Высшей лиге 1974 года игрок, в пересчёте на современные деньги, зарабатывал около 178 тыс., не считая премий. А теперь представим себе футболиста «Зенита», который в 1984-м при зарплате в 250–300 рублей получил 3000 «сверху» за чемпионство. В среднем в месяц за тот сезон вышло бы 500–550 рублей, или 270–300 тыс. в реалиях 2026 года. Интересно, как бы восприняли такие заработки нынешние зенитовцы? Не иначе как насмешку.

Для понимания: средняя зарплата в «Факеле» в сезоне-2026/27, по оценкам специализированного портала Capology, составляет примерно 2,4 млн рублей. То есть футболисты худшей команды элитного дивизиона страны в текущем сезоне получают в 10 раз больше чемпионов СССР 1984 года…

С представителями олимпийских видов ситуация выглядит несколько иначе. В год проведения летних или зимних Игр сверхуспешный спортсмен мог заработать до 15 тыс. рублей – сегодня это соответствовало бы месячной зарплате примерно в 750 тыс. А у того же Дитятина в триумфальном для него олимпийском 1980-м (если бы он получал все положенные ему премии в полном объёме) «эквивалент 2026-го» достиг бы 1,2 млн в месяц!

Вот только выйти на такой уровень были способны единицы. И на весьма непродолжительном временном отрезке. Вместе с неолимпийскими сезонами (а их большинство) средняя зарплата Дитятина не превышала 400–450 тыс. «современных» рублей. У упомянутых в начале статьи Воробьёва, Новака и Чудиной в 1950-х благодаря высоким разовым поощрениям она составила бы 600–800 тыс. Это показывает, что ведущие советские спортсмены вопреки расхожему мнению уже в середине прошлого века, мягко говоря, не бедствовали. И всё же общий уровень доходов с современным российским профессиональным спортом был несопоставим.

Чтобы убедиться в этом, необязательно заглядывать в платёжные ведомости клубов РПЛ. По данным «Спорт-Экспресса», в прошлом сезоне хоккеист «Ак Барса» Александр Барабанов зарабатывал в месяц 7,9 млн рублей без бонусов. То есть без «премий», которые мы учитывали при расчёте среднемесячных заработков звёзд советского спорта. Как видите, разница колоссальная.

При том что нынешние спортсмены имеют в сравнении с предшественниками важное преимущество. Свои миллионы они могут вкладывать в недвижимость и прочие активы в любых объёмах и пропорциях. В СССР деньги были куда менее ликвидны. Когда клуб «выбивал» игроку квартиру или машину вне очереди, это всегда была целая история. Не экономическая, а скорее командно-административная. Размер зарплаты тут особой роли не играл.

Кроме того, заработанные за время карьеры средства не обеспечивали человеку стабильного дохода после ухода из спорта. В отличие от стран Запада, где уже в прошлом веке некоторые спортсмены проявляли себя успешными бизнесменами. Что уж говорить о дне сегодняшнем, когда совокупный доход суперзвёзд может приближаться, а то и пробивать (Майкл Джордан или Криштиану Роналду не дадут соврать) миллиардную отметку. И не в рублях, а в долларах США!

У каждого времени свои законы. Так хорошо, как сейчас, спортсмены не жили никогда. Но фундамент этого благополучия закладывали те самые легенды прошлого, которые, зарабатывая куда меньше своих «преемников», год за годом, десятилетие за десятилетием превращали спорт в по-настоящему глобальное явление. И начинался этот процесс как раз со стремительного роста популярности Олимпиад, которому в немалой степени способствовали успехи советских спортсменов. В том числе – героев Мельбурна-1956.



Футболисты «Факела»-2026 в среднем зарабатывают в 10 раз больше игроков чемпионского «Зенита»-1984.

СКОЛЬКО СТОИТ ЗАНЯТЬСЯ СНОУБОРДОМ

Этот олимпийский вид спорта давно прошёл в России путь от нишевого увлечения до массового явления. Первый сноуборд в страну привёз в 1988 году выдающийся футбольный вратарь и телекомментатор Владимир Маслаченко. В 1995-м впервые был проведён чемпионат страны. А ещё спустя два года Москва приняла первое международное сноуборд-шоу, кульминацией которого стал концерт группы Prodigy.

С момента образования в 2014 году Федерации сноуборда России его популярность только росла. В 2023-м он опередил по массовости все зимние дисциплины, согласно опросу компании BestDoctor совместно с курортом «Роза Хутор». В прошлом году спрос на сноуборды в стране увеличился на 33%, вдвое превысив аналогичный показатель для горных лыж.

По информации Минспорта, в кружках, секциях и специализированных клубах сноубордом занимаются около 44 тыс. россиян. Для этого используются 400 горнолыжных курортов и баз отдыха с развитой инфраструктурой.

Желающие встать на доску и пуститься вниз с горы могут воспользоваться памяткой «Советского спорта» – о том, что следует приобрести и по какой цене. Как обычно, все расчёты приведены для инвентаря начального уровня.



1	Сноуборд	17 000 ₽	
2	Крепления	7000 ₽	
3	Ботинки	10 000 ₽	
4	Шлем	5000 ₽	
5	Маска/очки	8000 ₽	
6	Защита запястий	2000 ₽	
7	Защитные шорты	3000 ₽	
8	Наколенники	2000 ₽	
9	Куртка с мембраной	9000 ₽	
10	Сноубордические брюки	7000 ₽	
11	Комплект термобелья	3000 ₽	
12	Флисовая кофта	1500 ₽	
13	Термоноски	1000 ₽	
14	Непромокаемые перчатки	1500 ₽	
15	Балаклава	800 ₽	
16	Чехол для сноуборда	3000 ₽	
17	Мазь скольжения	500 ₽	
18	Скребок и щётка	1000 ₽	
19	Мультитул	500 ₽	
	ВСЕГО	82 800 ₽	

НОВАЯ ЛЫЖНЯ



БОЛЕЕ ПОЛУСОТНИ РОССИЙСКИХ ЛЫЖНИКОВ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО ВЫСТУПИТЬ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ В СЕЗОНЕ-2026/27. РАССКАЗЫВАЕМ, КАК ЗА ВРЕМЯ НАШЕГО ОТСУТСТВИЯ ИЗМЕНИЛСЯ РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПОД ЭГИДОЙ FIS.

АВТОР: ДИАНА ВАЛАВИЧЮТЕ

ЗА СПИНОЙ НЕ ОТСИДИШЬСЯ

Очередной Кубок мира стартует 27 ноября в финской Руке мужской и женской гонками на 10 км классическим стилем. Всего запланировано двенадцать этапов КМ. Последний пройдёт в конце марта в Швеции, которая также примет и главное соревнование сезона – чемпионат мира в Фалуне.

На всех этих стартах будут представлены российские лыжники, которым FIS (после смягчения критериев допуска) начала массово оформлять нейтральный статус. Его, правда, получили далеко не все наши звёзды. Так, Александр Большунов и Вероника Степанова по состоянию на конец ноября были по-прежнему отрезаны от Кубка мира – 2026/27. И всё же ситуация кардинально изменилась в сравнении с прошлым сезоном, когда на Олимпиаде и заключительных этапах КМ страну представляли только Савелий Коростелёв и Дарья Непряева.

Сейчас мы вправе говорить практически о полноценном возвращении на международную арену. Однако с момента отстранения России в 2022 году мировые лыжи пережили масштабные реформы. Во-первых, уже несколько лет мужчины и женщины соревнуются на одинаковых дистанциях. Во-вторых, полуфинальные забеги в командном спринте заменила индивидуальная квалификация. В-третьих, была обновлена система начисления очков в Кубке мира. Теперь рейтинговую копилку пополняют не топ-30, а топ-50 по итогам каждой гонки. Причём разрыв в очках между соседними позициями в верхней части протокола сократился, а за командные соревнования лыжники в личный зачёт не получают ничего.

И это далеко не все нововведения. В стремлении повысить привлекательность гонок для зрителей FIS продолжила экспериментировать с форматами. Например, в рамках прошлогоднего «Тур де Ски» был впервые протестирован так называемый Heat Mass Start. Лыжники стартовали группами по 20–25 человек (с рассеиванием лидеров общего зачёта многодневки по разным «сегментам»), а призёры определялись по чистому времени прохождения пятикилометровой дистанции среди всех участников. В таком «гибриде» отсиживаться за спинами соперников для финишного ускорения, как часто происходит в стандартном масс-старте, не имело особого смысла. Даже гегемону мировых лыж Йоханнесу Клебо победа в своём забеге принесла лишь 12-е место.

Несмотря на критику самих спортсменов, Heat Mass Start в новом сезоне будет включён в программу не только «Тур де Ски», но и декабрьского этапа Кубка мира в Давосе. Причина – высокие телевизионные рейтинги гибридного формата. Также FIS изменила принципы комплектования команд. Теперь общая заявка на этап КМ не может превышать квоту для представителей страны в отдельной гонке более чем в два раза (без учёта дополнительных личных мест). Скажем, Норвегия имеет право заявить 12 лыжников при базовой квоте в шесть человек.

ДИСКРИМИНАЦИЯ АМЕРИКИ И ЗАПРЕТ ФТОРА

Календарь Кубка мира в период отсутствия россиян пополнился новыми локациями: в 2023 году состоялся дебют французского Ле-Руса, в 2024-м – швейцарского Энгадина. В оба этих живописных местечка лучшие лыжники планеты заглянут и в ходе сезона-2026/27. А вот летать за океан им не придётся. FIS полностью проигнорировала Северную Америку, которая ранее принимала этапы КМ в Миннеаполисе, Лейк-Плэсиде и Кэнморе.

Нашим от этого, пожалуй, даже лучше. Получить визу в США и тем более в Канаду (которая отказывается пускать на свою территорию молодёжную сборную России по хоккею) – сегодня не самая простая задача. А вот что отечественным лыжникам точно не на руку, так это полный запрет любых фторсодержащих мазей, который вступил в силу на всех международных соревнованиях с сезона-2023/24.

Отказ FIS от фтора, который десятилетиями использовался для улучшения скольжения (особенно на мокром снегу), объяснялся экологией и рисками нанесения вреда здоровью. Однако во внутрироссийских соревнованиях подобный запрет не вводился. Поэтому сейчас нашим сервисным бригадам приходится оперативно пересматривать привычные методы подготовки инвентаря, осваивать разрешённые средства и подбирать альтернативы прежним смазкам. Обмануть «систему» не получится: каждую пару лыж перед стартом тщательно проверяют специальными приборами на предмет нарушений, обнаружение которых после финиша грозит дисквалификацией.

ДОБАВИТЬ БЫ ЕЩЁ И БОЛЬШУНОВА...

За время нашей изоляции в мировых лыжах прочно укрепились два центра силы: Норвегия – у мужчин и Швеция – у женщин. На Олимпиаде-2026 норвежцы забрали 11 из 18 медалей (в том числе все 6 золотых), шведки – 10 из 18 (золото – 5 из 6). И в сегодняшних реалиях навязать им достойную конкуренцию особенно тяжело, в чём в прошлом сезоне убедились Коростелёв и Непряева.

Очевидно, у наших лыжников уйдёт немало времени на то, чтобы полностью адаптироваться к новым форматам, правилам и требованиям к инвентарю. Но хорошо уже то, что мы наконец вернулись. Теперь – целой командой! И будет ещё лучше, если в её ряды вольются абсолютно все лидеры российских лыж, включая Большунова. Тогда и борьба с норвежцами заметно упростится.



За время отсутствия россиян Йоханнес Клебо превратился в гегемона мировых лыж.

КАЛЕНДАРЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ В СЕЗОНЕ-2026/27

ДАТЫ	МЕСТО	СОРЕВНОВАНИЯ
27–29 ноября	Рука (Финляндия)	1-й этап Кубка мира
4–6 декабря	Тронхейм (Норвегия)	2-й этап Кубка мира
11–13 декабря	Давос (Швейцария)	3-й этап Кубка мира
1–10 января	Ле-Рус (Франция) – Оберстдорф (Германия) – Валь-ди-Фиемме (Италия)	4 – 6-й этапы Кубка мира в рамках «Тур де Ски»
22–24 января	Энгадин (Швейцария)	7-й этап Кубка мира
29–31 января	Тоблах (Италия)	8-й этап Кубка мира
12–14 февраля	Лахти (Финляндия)	9-й этап Кубка мира
24 февраля – 7 марта	Фалун (Швеция)	Чемпионат мира
13, 14 марта	Осло (Норвегия)	10-й этап Кубка мира
16 марта	Драммен (Норвегия)	11-й этап Кубка мира
19–21 марта	Ульрисехамн (Швеция)	12-й этап Кубка мира



АНАЛИТИКА

УДЕРЖАЛИСЬ НА ПЛАВУ

1 ДЕКАБРЯ В ПЕКИНЕ СТАРТУЕТ ЧЕМПИОНАТ МИРА НА КОРОТКОЙ ВОДЕ, ГДЕ РОССИЯНЕ НАВЕРНЯКА СНОВА БУДУТ СРЕДИ ЛУЧШИХ. РАЗБИРАЕМСЯ, КАК НАШЕМУ ПЛАВАНИЮ УДАЛОСЬ ДОВОЛЬНО БЫСТРО ВОССТАНОВИТЬ ПОЗИЦИИ ПОСЛЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОТСТРАНЕНИЯ.

ТЕКСТ: ДИАНА ВАЛАВИЧЮТЕ

ТОКИО-2021 = ПАРИЖ-2024

Российские пловцы отсутствовали на международной арене с 2022 года по декабрь 2024-го, когда были допущены к ЧМ на короткой воде в Будапеште. И уже тогда стало понятно: изоляция не сделала их менее конкурентоспособными. Некоторые и до возвращения били мировые рекорды, не выезжая за рубеж. Так, Климент Колесников в 2023 году проплыл 50 метров на спине за 23,55 секунды, а Евгения Чикунова – 200 метров брассом за 2.17,55.

На что могли бы рассчитывать россияне на главных пропущенных ими турнирах – чемпионате мира по водным видам спорта в Фукуоке и Олимпиаде в Париже? В Японии их результаты, показанные внутри страны, принесли бы три золота, два серебра и две бронзы. Во Франции в теории было бы завоёвано пять личных наград. Чикунова взяла бы золото на 100 и 200 м брассом, Мирон Лифинцев и Евгений Рылов – серебро соответственно на 100 и 200 м на спине, Кирилл Пригода – бронзу на 200 м брассом. И всё это без учёта эстафет, в которых наши традиционно сильны…

Для сравнения: на Олимпиаде-2020, которая прошла в Токио в 2021 году, российские пловцы заняли пятое место в общекомандном зачёте с двумя золотыми медалями, двумя серебряными и одной бронзовой. Полная копия с «гипотетическим» Парижем-2024. Разумеется, подобные параллели не учитывают олимпийских форс-мажоров. Давление на Играх во много раз выше, чем на внутрироссийских стартах. Однако чемпионаты мира в Будапеште и Сингапуре 2024 и 2025 годов, где наши уже успели выступить после снятия санкций (подробности – ниже), доказали их готовность на равных конкурировать с сильнейшими.

Неудивительно, что перед Пекином-2026 заместитель председателя Федерации водных видов спорта России, трёхкратный чемпион мира на короткой воде Евгений Коротышкин преисполнен оптимизма:

– Ждём борьбы за высокие места от многих. В первую очередь – от Чикуновой и Пригоды. Евгения выиграла 200-метровку брассом на парижском чемпионате Европы. Кирилл тоже накопил серьёзный международный опыт. Они не только хорошо готовы физически, но умеют контролировать ситуацию на протяжении всей дистанции, включая прохождение поворотов, что особенно важно на таком уровне.

ПЕРЕСТРОЙКА КАЛЕНДАРЯ, РОСТ ПРИЗОВЫХ

Для минимизации негативных последствий отстранения Федерация водных видов сделала так, что российские пловцы в 2022–2024 годах продолжали ориентироваться на мировые «стандарты», даже выступая внутри страны. Во-первых, был существенно перестроен календарь. К традиционным стартам вроде чемпионата и Кубка России или Кубка Владимира Сальникова добавились Спартакиада сильнейших и Игры дружбы, которые проводились параллельно с главными международными турнирами.

Это позволило спортсменам придерживаться таких же, как у их зарубежных коллег, циклов подготовки – и впоследствии безболезненно перестроиться на старый-новый режим, когда российское плавание восстановили в правах. Кроме того, в период изоляции вырос размер призовых. На чемпионате России 2022 года каждая личная победа премировалась 120 тыс. рублей, а первое место по итогам соревновательного кластера – 600 тыс. В 2023-м были установлены дополнительные выплаты за лучшие результаты сезона в мире (660 тыс. – пловцу, 218 тыс. – его тренеру) и рекорды планеты (1,25 млн рублей для 50-метрового бассейна).

Дальше – больше. Во время финала Кубка России – 2024 в Екатеринбурге победители, проплывшие дистанцию быстрее или в одно время с олимпийскими чемпионами того же года, получали по 2 млн рублей. Чикунова заработала сразу два таких бонуса! И подобное финансовое стимулирование, безусловно, заставляло участников выжимать из себя максимум. Хотя по словам того же Колесникова, 100-процентной заменой международным стартам внутренние соревнования всё равно не стали. С чем согласен и Коротышкин:

– Выезжая за рубеж, спортсмен сталкивается с другим давлением и лучше осознаёт своё реальное положение в мире. Сейчас мы постепенно наращиваем этот опыт.

ЧИСЛО РОССИЙСКИХ ПЛОВЦОВ В СЕЗОННЫХ РЕЙТИНГАХ WORLD AQUATICS*

	ТОП-3	ТОП-10	ТОП-10 (МУЖЧИНЫ)	ТОП-10 (ЖЕНЩИНЫ)
2021	8	27	19	8
2022	3	9	6	3
2023	5	15	11	4
2024	5	15	11	4
2025	4	19	15	4
2026	7	18	14	4

** Для 34 индивидуальных дисциплин в 50-метровом бассейне.*



Климент Колесников завоевал два золота ЧМ-2025 в Сингапуре.

ЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ПЛОВЦОВ НА ОТДЕЛЬНЫХ ДИСТАНЦИЯХ

ДИСТАНЦИЯ	СПОРТСМЕН	2021	2022	2023	2024	2025	2026
50 м (на спине)	Климент Колесников	23,80 (1*)	23,93 (3)	23,55 (1)	23,90 (1)	23,68 (1)	23,86 (1)
200 м (брасс)	Евгения Чикунова	2.20,57 (3)	2.23,38	2.17,55 (1)	2.18,98 (1)	2.19,96 (2)	2.19,32 (1)
100 м (брасс)	Кирилл Пригода	59,11	59,51	58,92	59,37	58,53 (2)	59,30
100 м (на спине)	Мирон Лифинцев	–	55,19	52,96	52,08 (3)	52,15	53,33
50 м (кроль)	Егор Корнев	–	–	22,01	21,70	21,43	21,06 (2)
100 м (кроль)	Егор Корнев	51,31	49,55	47,98	47,74	47,29	46,74 (2)

** Место в топ-3 сезонного рейтинга в мире.*

Егор Корнев – наш лидер на 100-метровке вольным стилем.



Евгений Коротышкин



СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

Если проанализировать, как менялось представительство россиян в топ-10 на отдельных дистанциях, согласно рейтингу World Aquatics, можно обнаружить: за резким падением в 2022-м (с 27 человек годом ранее до 9) последовало постепенное восстановление прежних позиций (18 по состоянию на октябрь 2026-го). Впрочем, на эту динамику влияло не только само отстранение, но и значительные перемены в составе сборной. Завершили карьеру такие сильные пловцы, как Владимир Морозов, Антон Чупков, Евгений Рылов и Мартин Малютин. А Анастасия Кирпичникова оформила спортивное гражданство Франции и теперь соревнуется под флагом другой страны.

С другой стороны, если бы не изоляция, многие из перечисленных звёзд наверняка повременили бы с уходом. Тот же Морозов рассчитывал выступать до Олимпиады-2028 в Лос-Анджелесе, но в новых условиях поменял планы. Тем временем на ведущие роли выходили те, кто до 2022-го ни на что серьёзное не претендовал. Особенно впечатлил прогресс Егора Корнева, который за четыре года «скинул» со своего времени на 100-метровке вольным стилем почти пять секунд (46,74 против 51,31). Теперь он второй номер мирового рейтинга! А тот же Лифинцев уже в 2024-м вошёл в топ-2: Мирон стал проплывать 100 м на спине примерно на 3 секунды быстрее, чем двумя годами ранее (52,08 против 55,19).

РАВНЕНИЕ НА БУДАПЕШТ И СИНГАПУР

Как уже было сказано, первые же крупные старты после возвращения не вышли у россиян комом. С ЧМ-2024 на короткой воде в Будапеште они привезли 10 медалей (включая 6 золотых), уступив в командном зачёте только недосягаемым американцам. Нашим главным героем того турнира стал Лифинцев, который одержал две личные победы. Одну индивидуальную дистанцию выиграл Илья Бородин. Ещё три золота пришлись на эстафеты. Отсутствие в Будапеште Колесникова не помешало российской сборной превзойти результат ЧМ-2021, где из 15 наград лишь четыре были высшего достоинства.

А летом 2025 года в Сингапуре – уже с Колесниковым в составе – наша команда ярко выступила на чемпионате мира в 50-метровом бассейне. Да, в сравнении с 2019-м общее число российских медалей сократилось вдвое – с 16 до 8. Но побед было одержано столько же (три), что и до отстранения. Колесников добыл золото на короткой 50-метровке на спине, также мы выиграли мужскую комбинированную и смешанную эстафеты.

Наконец, сразу 19 медалей россияне привезли с чемпионата Европы нынешнего года. В Париже пробил час 21-летней Дарьи Клепиковой, ставшей 7-кратным призёром соревнований. Правда, сразу шесть её наград пришлись на эстафеты, включая победную смешанную. В личных дисциплинах Клепикова ограничилась бронзой на 100-метровке баттерфляем. Годом ранее она дважды финишировала пятой в индивидуальных финалах сингапурского ЧМ…

ПРЕДВКУШЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ЛОС-АНДЖЕЛЕСА

«Последние международные старты подтвердили нашу конкурентоспособность. Но с учётом плотности результатов важно оценивать не только число завоёванных медалей, но и представительство в финалах, готовность резерва, – подчёркивает Коротышкин. – Уверен, важным мотивирующим фактором для всех пловцов на предстоящем чемпионате мира в Китае станет возвращение команде флага и гимна».

По словам нашего собеседника, особенно вдохновляют последние успехи Корнева. На парижском ЧЕ Егор выиграл три золота и три серебра, установив рекорд России на 100-метровке вольным стилем (46,74). На осенних этапах Кубка мира в 25-метровом бассейне он повторил и обновил мировые рекорды соответственно для 100 м кролем (44,84) и 50 м баттерфляем (21,28). «В Пекине Корневу придётся отказаться от 50-метровки на спине, – поделился важной информацией Коротышкин. – Дело в том, что эта дистанция накладывается в расписании на его коронные 100 метров вольным стилем. Тренерам в таких случаях всегда нужно выбирать».

Чем бы ни завершился ЧМ-2026 в Пекине, все мысли российских пловцов и их тренеров уже об Олимпиаде-2028 в Лос-Анджелесе. Там программа соревнований будет дополнена шестью дисциплинами – 50-метровками на спине, брассом и баттерфляем у мужчин и женщин. И для нас это хорошая новость: в спринте мы традиционно сильны.

«К Лос-Анджелесу у нас должна сформироваться по-настоящему сбалансированная сборная, – резюмирует Коротышкин. – Чтобы в как можно большем количестве дисциплин ставка делалась не на одного пловца, а на несколько, которые конкурировали бы между собой. Все предпосылки для этого, считаю, уже есть. 2026 год в этом смысле имеет ключевое значение. Парижский чемпионат Европы предоставил богатый материал для анализа. Ценные выводы позволит сделать и стартующий чемпионат мира в Пекине. Отталкиваясь от этих соревнований, мы внесём поправки в работу на следующий год, чтобы в полной боевой готовности выйти на финишную прямую перед Олимпиадой».

Советский СПОРТ

Журнал «Советский спорт» охватывает более **2 млн** любителей спорта по всей России. Эти цифры были бы невозможны без партнёров, которые распространяют его на стадионах, в офисах и других общественных местах.